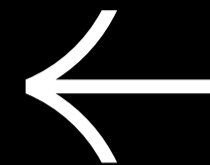


# MSF TALKS – JĘZYK JAKO NARZĘDZIE POZNANIA ŚWIATA

22.05  
SALA 0.410

Zapraszamy na MSF Talks – wydarzenie dydaktyczno-naukowe kierunku międzykulturowe studia filologiczne, poświęcone refleksji nad językiem jako jednym z kluczowych narzędzi poznania świata.

Punktem wyjścia MSF Talks jest przekonanie, że język nie jest wyłącznie środkiem komunikacji, lecz kształtuje sposób, w jaki postrzegamy rzeczywistość, porządkujemy wiedzę, wyrażamy emocje oraz interpretujemy doświadczenia kulturowe. Wydarzenie stanowi przestrzeń do wymiany idei dotyczących relacji między językiem, myśleniem, tożsamością, literaturą, kulturą oraz komunikacją międzykulturową, także w kontekście współczesnych mediów i technologii.



## PROGRAM

09:00–10:00	<b>REJESTRACJA</b>	12:15–13:00	<b>BLOK III [DE]</b> German Perspectives: <b>Robert Małecki</b> Jagoda Gilewska <i>Wenn Musik spricht: Zur semantischen Funktion der musikalischen Sprache in Arrigo Boitos 'Mefistofele'</i> Łukasz Piętka <i>Das Unsagbare: Grenzen der Worte und der Wahrnehmung</i>
10:00–10:30	<b>OTWARCIE WYDARZENIA</b> <b>Marc Bruchez</b> (Deputy Head of Mission, Embassy of Switzerland to Poland)	13:00–15:00	<b>PRZERWA OBIADOWA</b>
10:30–11:15	<b>BLOK I [IT]</b> Italian Perspectives: <b>Raffaello Palumbo Mosca,</b> <b>Patrycja Polanowska</b> <i>Il romanzo. La poesia</i> Kalina Lemiesz <i>Nord vs Sud Italia: Come vengono espresse le differenze culturali nella lingua?</i> Kamila Borczyńska <i>Mettiamo in soffitta i modi di dire?</i>	15:00–15:45	<b>BLOK IV [FR]</b> French Perspectives: <b>Monika Kostro</b> <i>(Faire) entendre les voix de la ville : la sociolinguistique urbaine</i> Brygida Pecka <i>Le règne du monologue de la publicité : la réalité comme spectacle du consumérisme</i> Bartłomiej Krupa <i>Le verlan à l'envers : le verlan du verlan</i>
11:15–11:30	<b>PRZERWA</b>	15:45–16:30	<b>BLOK V [ENG]</b> English Perspectives: <b>Lucyna Krawczyk-Żywko</b> <i>Misusing Some F-words</i> Amelia Syta <i>If We Can't Name It, Can We See It?</i> Maria Strzeżek <i>Do It Scared: But Do It Anyway</i>
11:30–12:15	<b>BLOK II [ES]</b> Spanish Perspectives: <b>Gerardo Beltrán Cejudo</b> <i>El lenguaje es nuestra primera ciencia</i> Jagna Bargiel <i>¿Cómo influye la lengua en la percepción del tiempo?</i> Jesika Podławiak <i>Mientras uno esté vivo debe amar lo más que pueda: Bad Bunny como fenómeno de la cultura pop latinoamericana contemporánea</i>	16:30–16:45	<b>ZAKOŃCZENIE</b>