

WNIOSEK O ZMIANY W PROGRAMIE STUDIÓW

CZĘŚĆ I

ZMIANY W PROGRAMIE STUDIÓW		
LP.	DOTYCHCZASOWY ELEMENT PROGRAMU	PROPONOWANA ZMIANA
1.		Wprowadzenie przedmiotu <i>Współczesne narzędzia komunikacji i badań w pracy filologa</i> w wymiarze 30 godzin w ramach przedmiotów kierunkowych na drugim roku studiów
2.		Wprowadzenie dwóch dodatkowych efektów uczenia się K_W14 i K_U08, dotyczących kolejno wiedzy i umiejętności z zakresu wykorzystania narzędzi humanistyki cyfrowej w pracy filologa.
3.	Opis treści programowych przedmiotu kierunkowego <i>Wstęp do kulturoznawstwa</i> Celem zajęć jest wprowadzenie ogólnej wiedzy z zakresu studiów nad kulturą. Omawiane są zarówno teorie kulturoznawcze, jak i metodologie oraz narzędzia badawcze stosowane w studiach kulturowych. Kolejnym celem jest zwiększenie świadomości procesów i zjawisk kultury, a także rozwinięcie umiejętności krytycznego myślenia i analizy. Zajęcia pokazują, jak rozumieć współczesną kulturę poprzez interpretację różnych tekstów i praktyk kulturowych.	Opis treści programowych przedmiotu kierunkowego <i>Wstęp do kulturoznawstwa</i> Zajęcia wprowadzają podstawy studiów nad kulturą poprzez prezentację teorii kulturoznawczych oraz metodologii badań stosowanych w studiach kulturowych. Kurs rozwija umiejętności krytycznego myślenia i poprawnego przeprowadzania indywidualnych badań. Przedstawia wpływ technologii cyfrowych na procesy tworzenia, odbioru i interpretacji kultury, włączając wykorzystanie narzędzi cyfrowych w analizie praktyk kulturowych. Dzięki temu kurs pomaga w rozumieniu kultury w jej tradycyjnych i współczesnych, cyfrowych wymiarach.
4.	Opis treści programowych przedmiotu <i>Antropologia kultury</i> Zajęcia mają charakter komplementarny do zajęć ze Wstępu do kulturoznawstwa. Ich celem jest wprowadzenie do pogłębionej refleksji nad kulturą z perspektywy antropologicznej, wzbogaconej o perspektywę socjologiczną i historii kultury. Wśród omawianych zagadnień znajdują się obszary zainteresowań antropologii kultury, takie jak przestrzeń, czas,	Opis treści programowych przedmiotu <i>Antropologia kultury</i> Zajęcia mają charakter komplementarny do zajęć ze Wstępu do kulturoznawstwa. Ich celem jest wprowadzenie do pogłębionej refleksji nad kulturą z perspektywy antropologicznej, wzbogaconej o perspektywę socjologiczną i historii kultury. Wśród omawianych zagadnień znajdują się obszary zainteresowań antropologii kultury, takie jak przestrzeń, czas, ciało,

	ciało, typy więzi społecznych, pojęcie osoby oraz historycznie ukształtowane modele kultury. Zajęcia mają przygotować do wykorzystania tych kategorii w opisie antropologicznym kultur regionów. Zdobyta wiedza pozwoli studentom na precyzyjne diagnozowanie kulturowych aspektów napotykanых zjawisk społecznych i społeczności.	typy więzi społecznych, pojęcie osoby oraz historycznie ukształtowane modele kultury. Zajęcia mają przygotować do wykorzystania tych kategorii w opisie antropologicznym kultur regionów. Zdobyta wiedza pozwoli studentom na precyzyjne diagnozowanie kulturowych aspektów napotykanых zjawisk społecznych i społeczności ze szczególnym uwzględnieniem przemian medialnych związanych z upowszechnianiem technologii cyfrowych.
5.	Opis treści programowych przedmiotu <i>Wstęp do komparatystyki</i> Celem zajęć jest wprowadzenie do metodologii i narzędzi badawczych komparatystyki literacko-kulturowej. Pokazują, jak posługiwać się analizą i interpretacją porównawczą w badaniu zjawisk literackich i kulturowych, na przykład w badaniu relacji literatura polska a inne literatury narodowe, literatura a inne teksty kultury, inne dyskursy, formy sztuki czy media. Przygotowują do szerokiego – interliterackiego, intermedialnego i interkulturowego postrzegania zjawisk humanistycznych w dobie wielokulturowości i globalizacji, zarówno w ujęciu synchronicznym, jak i diachronicznym.	Opis treści programowych przedmiotu <i>Wstęp do komparatystyki</i> Celem zajęć jest wprowadzenie do metodologii i narzędzi badawczych komparatystyki literacko-kulturowej. Pokazują one, jak skutecznie posługiwać się analizą i interpretacją porównawczą w badaniu zjawisk literackich i kulturowych – od relacji między literaturą polską a innymi literaturami narodowymi, po powiązania literatury z innymi tekstami kultury, dyskursami, formami sztuki czy mediami. Zajęcia przygotowują do szerokiego, intermedialnego i interkulturowego postrzegania zjawisk humanistycznych, uwzględniając nie tylko kontekst wielokulturowości i globalizacji, lecz także dynamiczne przemiany technologiczne i rewolucję cyfrową, które przekształcają sposoby tworzenia, odbioru i analizy kultury. Dzięki temu uczestnicy zdobywają kompetencje badawcze pozwalające rozumieć literaturę i kulturę w zmieniającej się rzeczywistości intelektualnej i medialnej, zarówno w ujęciu synchronicznym, jak i diachronicznym.
6.		Wprowadzenie modułu warsztatowego do przedmiotu <i>Wprowadzenie do dyplomacji i protokołu dyplomatycznego</i> w wymiarze dodatkowych 10 godzin.
7.	Przedmiot <i>Wprowadzenie do dyplomacji i protokołu dyplomatycznego</i> ma przypisaną wartość 4 ECTS.	Przedmiot <i>Wprowadzenie do dyplomacji i protokołu dyplomatycznego</i> ma przypisaną wartość 3 ECTS, a moduł warsztatowy do tego przedmiotu – 1 ECTS.
8.	Przedmiot <i>Wprowadzenie do dyplomacji i protokołu dyplomatycznego</i> ma następujące metody weryfikacji efektów uczenia się: egzamin, test, projekt.	Przedmiot <i>Wprowadzenie do dyplomacji i protokołu dyplomatycznego</i> ma następujące metody weryfikacji efektów uczenia się: egzamin, obserwacja aktywności na zajęciach, prace domowe.

9.	Przedmiot <i>Wprowadzenie do dyplomacji i protokołu dyplomatycznego</i> jest przypisany do dyscypliny nauki o kulturze i religii.	Przedmiot <i>Wprowadzenie do dyplomacji i protokołu dyplomatycznego</i> nie jest przypisany do żadnej dyscypliny.
10.	Opis treści programowych przedmiotu <i>Wprowadzenie do dyplomacji i protokołu dyplomatycznego</i> Zajęcia mają na celu wprowadzić problematykę dotyczącą roli i zasad działania dyplomacji. Nadrzędnym celem zajęć jest rozwinięcie kompetencji w zakresie operowania językiem dyplomacji, prowadzenia korespondencji dyplomatycznej i negocjacji. W tym celu przybliżone są aspekty protokołu dyplomatycznego, ze szczególnym uwzględnieniem zasad etykiety, zasad formalnych i nieformalnych. Zajęcia zawierają także wprowadzenie do różnych instrumentów stosowanych w dyplomacji.	Opis treści programowych przedmiotu <i>Wprowadzenie do dyplomacji i protokołu dyplomatycznego</i> Zajęcia mają na celu wprowadzić problematykę dotyczącą roli i zasad działania dyplomacji. Omówione są aspekty protokołu dyplomatycznego, ze szczególnym uwzględnieniem zasad etykiety, zasad formalnych i nieformalnych. Zajęcia zawierają także wprowadzenie do różnych instrumentów stosowanych w dyplomacji. Moduł warsztatowy umożliwia zastosowanie wiedzy teoretycznej w komunikacji, w szczególności w sposobach komunikacji w kontekście międzykulturowym, korespondencji dyplomatycznej i formach negocjacji.
11.		Wprowadzenie przedmiotu z zakresu <i>Realizowania danego obszaru językowego</i> w wymiarze 30 godzin w minimach anglistycznym, hispanistycznym i romanistycznym
12.		Wprowadzenie w każdym minimum filologicznym przedmiotu fakultatywnego z zakresu językoznawstwa w wymiarze 30 godzin na czwartym roku studiów
13.	Opis treści programowych przedmiotów ogólnouniwersyteckich Przedmiot OGUN musi być z zakresu tematyki społecznej. Celem tych zajęć jest budowanie postawy otwartości oraz poszerzanie horyzontów studentów o profilu filologicznym, dzięki czemu wspomaga się rozumienie procesów społecznych i kulturowych.	Opis treści programowych przedmiotów ogólnouniwersyteckich Osoba studiująca korzysta z oferty zajęć ogólnouniwersyteckich w celu nabycia lub pogłębienia wiedzy i umiejętności z obszarów naukowych, niezwiązanych z kierunkiem studiów, odpowiadających jej indywidualnym zainteresowaniom lub potrzebom oraz w celu nabycia lub doskonalenia kompetencji: społecznych, przedsiębiorczych, cyfrowych, wspierających zieloną transformację. Zajęcia ogólnouniwersyteckie przyczyniają się do osiągnięcia efektów uczenia się z zakresu umiejętności ogólnych, np. samodzielnego planowania i realizowania uczenia się przez całe życie, a także w zależności od wyboru osoby studiującej – efektów z zakresu wiedzy, np. znajomości wybranych fundamentalnych dylematów współczesnej cywilizacji czy z zakresu

		kompetencji społecznych, np. gotowości do wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego lub myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy.
14.		Wprowadzenie zreformowanego programu minimum filologicznego anglistycznego
15.		Wprowadzenie zreformowanego programu minimum filologicznego hispanistycznego
16.	Niektóre przedmioty z zakresu praktycznej nauki języka realizowane w ramach minimów filologicznych są przyporządkowane do dyscyplin literaturoznawstwo i językoznawstwo.	Przedmioty z zakresu praktycznej nauki języka realizowane w ramach minimów filologicznych nie są przyporządkowane do żadnej dyscypliny.
17.		Wycofanie minimum filologicznego portugalistycznego z programu kierunku
18.	Przedmiot seminarium licencjackie w semestrze zimowym ma przypisaną wartość 5 ECTS.	Przedmiot seminarium licencjackie w semestrze zimowym ma przypisaną wartość 3 ECTS.
19.	Seminarium licencjackie w semestrze zimowym ma następujące metody weryfikacji efektów uczenia się: prace pisemne, praca licencjacka.	Seminarium licencjackie w semestrze zimowym ma następujące metody weryfikacji efektów uczenia się: prace pisemne, obserwacja aktywności na zajęciach.
20.	Przedmiot <i>Literatura a inne formy wyrazu</i> ma przypisaną wartość 6 ECTS.	Przedmiot <i>Literatura a inne formy wyrazu</i> ma przypisaną wartość 4 ECTS.
21.	Opis treści programowych przedmiotu <i>Wstęp do językoznawstwa</i> Drugie zdanie opisu ma brzmienie: Omawiane są z jednej strony podstawowe pojęcia językoznawcze, budowa i typologia języków, a z drugiej zagadnienia semiotyczne, kognitywne i pragmatyczne.	Opis treści programowych przedmiotu <i>Wstęp do językoznawstwa</i> Drugie zdanie opisu otrzymuje brzmienie: Omawiane są z jednej strony podstawowe pojęcia językoznawcze, budowa i typologia języków, a z drugiej zagadnienia semantyczne i pragmatyczne.
22.	Opis treści programowych przedmiotu <i>Literatura powszechna w ujęciu komparatystycznym</i>	Opis treści programowych przedmiotu <i>Literatura powszechna w ujęciu komparatystycznym</i>

	Zajęcia mają na celu zaprezentowanie ogólnych prawidłowości rozwoju literatur europejskich z uwzględnieniem przemian wynikających z procesu historycznoliterackiego. W czasie zajęć omawiane są poszczególne epoki literackie (teorie, manifesty, wyznaczniki, tło historyczne) oraz kierunki literackie w ujęciu komparatystycznym. Szczególna uwaga jest poświęcona reprezentującym owe kierunki najwybitniejszym utworom prozatorskim.	Zajęcia mają na celu zaprezentowanie ogólnych prawidłowości rozwoju literatur zachodnioeuropejskich z uwzględnieniem przemian wynikających z procesu historycznoliterackiego. W czasie zajęć omawiane są poszczególne epoki literackie (w tym główne założenia teoretyczne i ideologiczne, typowe zjawiska, tło historyczne) z naciskiem na podobieństwa i różnice między poszczególnymi literaturami narodowymi. Szczególna uwaga jest poświęcona reprezentującym owe kierunki najwybitniejszym utworom prozatorskim.
23.	Metody weryfikacji efektów uczenia się na przedmiocie <i>Praktyczna nauka języka włoskiego</i> mają kształt: Zajęcia rozliczane są w trybie rocznym. Żeby otrzymać zaliczenie i podejść do egzaminu, student ma obowiązek wywiązać się ze wszystkich zajęć w ramach PNJW na I roku. Egzamin po semestrze letnim składa się z części pisemnej oraz ustnej.	Metody weryfikacji efektów uczenia się na przedmiocie <i>Praktyczna nauka języka włoskiego</i> otrzymują kształt: Na I i III roku: obserwacja aktywności na zajęciach, prace domowe, testy Na II roku: obserwacja aktywności na zajęciach, prace domowe, prace pisemne, wypowiedź ustna, testy
24.	Efekt K_W03 ma brzmienie: [Absolwent zna i rozumie] specjalistyczną terminologię, metodologię, przedmiot i kierunki badań właściwe dla literaturoznawstwa i językoznawstwa wybranych obszarów językowych	Efekt K_W03 zostaje rozdzielony na dwa efekty wiedzy: K_W03 i KW_05, odrębne dla dyscyplin literaturoznawstwo i językoznawstwo: K_W03 [Absolwent zna i rozumie] specjalistyczną terminologię, metodologię, przedmiot i kierunki badań właściwe dla literaturoznawstwa K_W05 [Absolwent zna i rozumie] specjalistyczną terminologię, przedmiot oraz wybrane metody i kierunki badań właściwe dla językoznawstwa
25.	Efekty K_W06 i K_W07 (według nowej numeracji) odwołują się do dziedziny kulturoznawstwo. Efekt K_W06 ma brzmienie: [Absolwent zna i rozumie] wielowymiarowe powiązania nauk o kulturze i religii z literaturoznawstwem i językoznawstwem Efekt K_W07 ma brzmienie:	Efekty K_W06 i KW07 odwołują się do dyscypliny nauki o kulturze i religii. Efekt K_W06 otrzymuje brzmienie: [Absolwent zna i rozumie] wielowymiarowe powiązania nauk o kulturze i religii z literaturoznawstwem Efekt K_W07 otrzymuje brzmienie: [Absolwent zna i rozumie] metody analizy i różnorodność interpretacji tekstów literatury i kultury w perspektywie różnych podejść i szkół w ramach literaturoznawstwa i nauk o kulturze i religii.

	[Absolwent zna i rozumie] metody analizy i różnorodność interpretacji tekstów literatury i kultury w perspektywie różnych podejść i szkół w ramach literaturoznawstwa i kulturoznawstwa.	
26.	Efekt językoznawczy K_W11 (według nowej numeracji) ma brzmienie: [Absolwent zna i rozumie] funkcje języka w złożonych procesach komunikacji społecznej i międzykulturowej	Efekt językoznawczy K_W11 (według nowej numeracji) otrzymuje brzmienie: [Absolwent zna i rozumie] funkcje języka w złożonych procesach komunikacji społecznej i międzykulturowej, w tym w odniesieniu do kierunkowych obszarów językowych
27.	Efekt K_K01 ma brzmienie: [Absolwent jest gotów do] krytycznej oceny własnej wiedzy i umiejętności.	Efekt K_K01 otrzymuje brzmienie: [Absolwent jest gotów do] krytycznej oceny własnej wiedzy i umiejętności oraz odbieranych treści.
28.	Efekt K_K03 (według nowej numeracji) odnosi się do charakterystyki P6S_KO, natomiast efekt K_K04 do charakterystyki P6S_KR 6 poziomu PRK.	Efekty K_K03 i K_K04 (według nowej numeracji) zostają odniesione jednocześnie do obu charakterystyk 6 poziomu PRK: P6S_KO i P6S_KR.
29.		Korekcie efektów uczenia się podlegają następujące przedmioty: – PNJA Academic skills across domains, PNJA Fonetyka praktyczna, Praktyczna nauka języka angielskiego na II roku, Praktyczna nauka języka hiszpańskiego na I roku i na II roku I semestrze, Praktyczna nauka języka francuskiego: Aktualności francuskie i frankofońskiej; – Historia i kultura Francji, Historia Anglii, Historia krajów hiszpańskiego obszaru językowego, Historia USA, Historia Włoch, Historia Niemiec; – Historia literatury niemieckojęzycznej, Literatura angielska, Literatura amerykańska, Literatura niemieckojęzyczna, Wstęp do literaturoznawstwa, Teoria literatury i metodologia badań literackich, Literatura powszechna w ujęciu komparatystycznym; – Sztuka krajów hiszpańskiego obszaru językowego, Panorama Włoch Współczesnych, Aktualności hiszpańskiego obszaru językowego Krajoznawstwo niemieckiego obszaru językowego

		– Wprowadzenie do dyplomacji i protokołu dyplomatycznego, Technologia informacyjna, Komunikacja międzykulturowa
30.		Korekcie poddano następujące metody weryfikacji efektów uczenia się: – usunięto “obecność” z katalogu metod weryfikacji uczenia się na przedmiotach <i>Wstęp do kulturoznawstwa</i> oraz <i>Historia Niemiec</i> (wykład) – zamieniono określenie “aktywność na zajęciach” na “obserwacja aktywności na zajęciach” – dodano informację na temat formy egzaminu w opisie przedmiotów: <i>Historia USA</i> (egzamin pisemny), <i>Historia literatury francuskiej – XVII-XVIII w.</i> (egzamin pisemny)
31.	Dotychczasowe przyporządkowanie kierunku studiów do dyscyplin naukowych: Literaturoznawstwo: 53 % Językoznawstwo: 22 % Nauki o kulturze i religii: 25 %	Aktualne przyporządkowanie kierunku studiów do dyscyplin naukowych: Literaturoznawstwo: 59 % Językoznawstwo: 15 % Nauki o kulturze i religii: 26 %

LP.	UZASADNIENIE PROPONOWANYCH ZMIAN NALEŻY UZASADNIĆ KAŻDĄ ZMIANĘ ZAPROPONOWANĄ W TABELI POWYŻEJ
	Założenia ogólne reformy programowej: proponowane zmiany zakładają przede wszystkim wzmocnienie roli kompetencji cyfrowych i społecznych – zwłaszcza w zakresie komunikacji międzykulturowej – w koncepcji kształcenia na kierunku MSF, a także, choć w mniejszym stopniu, kompetencji wspierających zieloną transformację. Wzmocnienie tych kompetencji, z uwzględnieniem specyfiki współczesnych przemian cywilizacyjnych, jest szczególnie istotne ze względu na perspektywy zatrudnienia absolwentów/ek w zawodach związanych z informacją, komunikacją i kulturą (np. media, wydawnictwa, działy komunikacji/promocji w firmach międzynarodowych, instytucje kultury, organizacje pozarządowe), zwłaszcza w międzynarodowym środowisku pracy.
1.	Wprowadzenie przedmiotu <i>Współczesne narzędzia komunikacji i badań w pracy filologa</i> wynika z potrzeby rozszerzenia oferty przedmiotów rozwijających kompetencje cyfrowe, gdyż warsztat pracy współczesnego filologa znacznie wykracza poza znajomość podstawowych narzędzi informatycznych, takich jak pakiet MS Office czy aplikacje językowe, omawianych w ramach przedmiotu <i>Technologia informacyjna</i>. Na potrzebę wzmocnienia kompetencji cyfrowych w sylwetce absolwenta/ki MSF wskazywała już wcześniej Rada Interesariuszy Wydziału Neofilologii, a potwierdziły ją konsultacje przeprowadzone z przedstawicielami mediów i humanistyki cyfrowej. Filolog czy kulturoznawca powinien posiadać umiejętność wykorzystywania najnowszych technologii w badaniach i komunikacji, przy czym umiejętność ta powinna obejmować nie tylko aspekt techniczny, ale także etyczny (odpowiedzialne posługiwanie się narzędziami cyfrowymi i krytyczny odbiór generowanych treści). Proponowany przedmiot obejmowałby zatem dwa moduły, z których pierwszy łączyłby edukację cyfrową z elementami edukacji medialnej, natomiast drugi dotyczyłby narzędzi z zakresu humanistyki cyfrowej, związanych z użyciem korpusów i sztucznej inteligencji. Sugerowane miejsce przedmiotu w programie studiów to drugi rok (I semestr), po opanowaniu przez osoby studiujące podstawowych kompetencji cyfrowych w ramach <i>Technologii informacyjnej</i> na pierwszym roku. Wprowadzenie dodatkowego przedmiotu z przypisaną wagą 2 ECTS nie zwiększy całościowej liczby punktów ECTS uzyskiwanych w toku studiów, gdyż jednocześnie została zmniejszona waga seminarium licencjackiego w semestrze zimowym (por. pkt 18).
2. 3. 4. 5.	Uwzględnienie w większym stopniu kompetencji cyfrowych w koncepcji kształcenia na kierunku MSF (por. pkt 1) znajduje odzwierciedlenie we wprowadzeniu dwóch dodatkowych efektów uczenia się K_W14 i K_U08 (zaznaczone kolorem czerwonym w części II wniosku), dotyczących kolejno wiedzy i umiejętności z zakresu wykorzystania narzędzi humanistyki cyfrowej w pracy filologa. Efekt K_W14 zostanie przypisany do przedmiotu <i>Współczesne narzędzia komunikacji i badań w pracy filologa</i>, natomiast efekt umiejętności K_U08 będzie mieć dodatkowo zastosowanie na kilku przedmiotach kierunkowych: <i>Antropologia kultury</i>, <i>Wstęp do komparatystyki</i>, <i>Teoria literatury i Metodologia badań literackich</i>. Założeniem przedmiotu <i>Współczesne narzędzia...</i> jest bowiem zaznajomienie z narzędziami, które będą następnie wykorzystywane na przedmiotach literaturoznawczych i kulturoznawczych. Dodatkowo planowane jest dodanie efektu K_U08 do przedmiotu <i>Wstęp do kulturoznawstwa</i> ze względu na modyfikację treści programowych. Przedmiot jest prowadzony na pierwszym roku (II semestr), czyli przed przedmiotem <i>Współczesne narzędzia...</i>, jednakże zmodyfikowany program zajęć przewiduje komponent narzędzi cyfrowych przydatnych w analizie kulturoznawczej.

6. 7. 8. 9. 10.	Dodanie warsztatu, w wymiarze 10 godzin, do konwersatorium <i>Wprowadzenie do dyplomacji i protokołu dyplomatycznego</i> służy doskonaleniu kompetencji społecznych w zakresie komunikacji międzykulturowej, a także w pewnym stopniu kompetencji przedsiębiorczych. W wyniku konsultacji ze środowiskiem studenckim i osobami prowadzącymi przedmiot, w tym pracownikiem dyplomacji, została zdiagnozowana potrzeba uwzględnienia w większym stopniu zarówno komponentu teoretycznego, jak i praktycznego zajęć. Potrzeba rozbudowania komponentu teoretycznego, któremu będzie poświęcona część konwersatoryjna przedmiotu, wynika z przedstawionego przez osoby prowadzące wniosku, że profil studiów filologicznych nie zapewnia wystarczającej wiedzy ogólnej z historii i polityki międzynarodowej, niezbędnej w komunikacji dyplomatycznej. Wprowadzenie komponentu praktycznego w formie warsztatów jest natomiast uzasadnione koncepcją zajęć, która zakłada, że wiedza z zakresu dyplomacji i protokołu dyplomatycznego powinna wspomagać kompetencje komunikacyjne w zakresie języka dyplomacji, korespondencji dyplomatycznej i negocjacji. Koncepcja ta jest też zgodna z oczekiwaniami osób studiujących wyrażonymi w ankiecie dotyczącej zajęć. W związku z modyfikacją treści programowych dotychczasowa wartość 4 ECTS przypisana do przedmiotu została podzielona według schematu 3 + 1, gdzie 3 ECTS zostały przypisane do konwersatorium, a 1 ECTS do warsztatów. Konsekwencją tego podziału jest także zmiana metod weryfikacji efektów uczenia się. W miejsce dotychczasowych metod: egzamin, test, projekt zostały wprowadzone: egzamin pisemny, obserwacja aktywności na zajęciach, prace domowe, co bardziej odpowiada nowej formule: konwersatorium + warsztaty. Kolejną zmianą jest usunięcie przypisania przedmiotu do dyscypliny nauki o kulturze i religii, ponieważ stanowi on wsparcie dla profilu filologicznego i dla koncepcji studiów, ale sam w sobie nie jest filologiczny.
11.	Wprowadzenie zajęć z zakresu realioznawstwa w ramach każdego minimum filologicznego ma na celu wsparcie kompetencji społecznych, zwłaszcza kulturowych, oraz zwiększenie spójności programu studiów. W wyniku konsultacji ze środowiskiem studenckim w ramach cosemestralnych spotkań kierownika studiów ze społecznością studencką została zdiagnozowana potrzeba, aby każde minimum filologiczne oferowało przedmiot z zakresu <i>Realioznawstwa wybranego obszaru językowego</i>. Celem zajęć jest przybliżenie osobom studiującym realiów kultury danego obszaru językowego, przedstawienie elementów mediów, polityki, życia społecznego itd., co ma przełożenie na budowanie kompetencji społeczno-komunikacyjnych przydatnych w kontaktach z przedstawicielami tej kultury. Idea ta została wcześniej wprowadzona w połowie minimów filologicznych dostępnych w programie studiów: italianistycznym, germanistycznym i portugalistycznym. W wyniku planowanych zmian przedmiot ten zostanie uzupełniony w minimach: anglistycznym, romanistycznym i hispanistycznym. W przypadku dwóch pierwszych minimów zaproponowano wprowadzenie nowych przedmiotów: anglistycznego na drugim roku studiów (II semestr) oraz romanistycznego na trzecim roku (II semestr). Natomiast w przypadku minimum hispanistycznego zaproponowano włączenie do oferty MSF przedmiotu już istniejącego w ofercie Wydziału Neofilologii: <i>Kultura regionów Hiszpanii i Ameryki Łacińskiej</i> na drugim roku studiów (II semestr). Dodanie powyższych zajęć nie zmieni całościowej liczby uzyskiwanych punktów ECTS czy liczby godzin w danych minimach, gdyż zostaną one wprowadzone w miejsce przedmiotów fakultatywnych (minimum romanistyczne, minimum hispanistyczne) lub przedmiotów eliminowanych z programu (minimum anglistyczne, por. pkt 14).
12.	Wprowadzenie na czwartym roku studiów przedmiotu do wyboru z zakresu językoznawstwa w ramach każdego minimum filologicznego również służy wzmocnieniu kompetencji społecznych, w szczególności komunikacyjnych. Dotychczasowy program studiów przewiduje dwa obowiązkowe przedmioty językoznawcze: <i>Wstęp do językoznawstwa</i> (pierwszy rok studiów) i <i>Komunikacja międzykulturowa</i> (drugi rok studiów), które dostarczają przede wszystkim

	ogólnej wiedzy teoretycznej z zakresu językoznawstwa. Są one wspólne dla całego kierunku i prowadzone w języku polskim. Przedmioty do wyboru realizowane w ramach minimów filologicznych odnoszą się natomiast wyłącznie do literaturoznawstwa i nauk o kulturze i religii. Rozszerzenie dotychczasowej oferty o jeden przedmiot językoznawczy do wyboru w ramach każdego minimum ma na celu umożliwienie osobom studiującym pogłębienie wiedzy na temat społecznych i kulturowych uwarunkowań funkcjonowania wybranych języków oraz praktyk językowych. Zajęcia obejmowałyby w szczególności zagadnienia z zakresu pragmatyki, analizy dyskursu, socjolingwistyki, lingwistyki kulturowej, kultury języka czy translatoryki. Wszystkie przedmioty językoznawcze do wyboru w minimach filologicznych zostały zaplanowane na czwartym roku studiów. Nie zwiększą całościowej liczby punktów ECTS uzyskiwanych w toku studiów, gdyż zostaną wprowadzone w miejsce jednych zajęć z puli przedmiotów do wyboru z dyscyplin literaturoznawstwo lub nauki o kulturze i religii w poszczególnych minimach.
13.	Uszczegółowienie treści programowych dla przedmiotów ogólnouniwersyteckich do wyboru ma na celu doprecyzowanie rodzaju kompetencji, które przedmioty te pozwalają nabyć lub rozwinąć, w szczególności w zakresie kompetencji społecznych, przedsiębiorczych, cyfrowych i wspierających zieloną transformację.
14.	W minimum anglistycznym zaplanowano wprowadzenie przedmiotów z zakresu realioznawstwa i językoznawstwa (por. pkt 11 i 12). Ulega ono ponadto kilku kolejnym zmianom ze względu na reformę kierunków filologii angielskiej, która zostanie wdrożona w r.a. 2025/2026. Propozycja nowego kształtu minimum zakłada jego uspojnienie z kierunkiem studiów filologia angielska: literatura i kultura (English Studies – Literature and Culture). W szczególności wprowadzono następujące zmiany: – wyrównanie liczby zajęć z zakresu praktycznej nauki języka angielskiego pomiędzy minimum a kierunkiem anglistycznym, – wprowadzenie do programu przedmiotów z zakresu translatoryki na trzecim roku, obowiązkowych dla kierunku anglistycznego, – wprowadzenie do programu minimum przedmiotu <i>Jak oglądać filmy? Analiza tekstu filmowego</i> na drugim roku (I semestr), obowiązkowego w programie filologii angielskiej, – przeniesienie przedmiotu <i>Historia USA</i> na trzeci rok, aby współgrał z obowiązującą na tym roku <i>Literaturą amerykańską</i>: ćwiczeniami i wykładem, – wyeliminowanie przedmiotu <i>PNJA Ćwiczenia w pisaniu II</i>, gdyż w programie PNJA na drugim roku filologii angielskiej zaplanowano inne przedmioty praktyczne dotyczące pisania.
15.	W minimum hispanistycznym zaplanowano wprowadzenie przedmiotu realioznawczego <i>Kultura regionów Hiszpanii i Ameryki Łacińskiej</i> na drugim roku studiów oraz przedmiotu fakultatywnego językoznawczego na czwartym roku (por. pkt 11 i 12). Ponadto dodatkową istotną zmianą jest wprowadzenie przedmiotu dedykowanego <i>Historia Hiszpanii</i> na pierwszym roku (I semestr). Zmiana ta wynika z konsultacji z osobami studiującymi w ramach minimum hispanistycznego, które zgłosiły uwagę, że obecnie obowiązujący przedmiot jednosemestralny <i>Historia krajów hiszpańskiego obszaru językowego</i> nie jest w stanie przedstawić wszystkich zagadnień z historii Hiszpanii i Ameryki Łacińskiej w wystarczającym wymiarze. Osoby studiujące opowiedziały się za

	przeznaczeniem jednego semestru zajęć na historię Hiszpanii i jednego semestru na historię Ameryki Łacińskiej. Konsekwencją wprowadzenia powyższych zmian jest przesunięcie przedmiotu <i>Sztuka krajów hiszpańskiego obszaru językowego</i> z pierwszego roku studiów na drugi (I semestr). Zarówno przedmiot z zakresu sztuki, jak i realioznawczy są przewidziane na drugim roku studiów w miejsce przedmiotów do wyboru. Program minimum hispanistycznego nadal zapewnia możliwość realizacji przedmiotów fakultatywnych, ale na trzecim i czwartym roku.
16.	Zgodnie ze stanowiskiem interpretacyjnym nr 5/2020 Prezydium Polskiej Komisji Akredytacyjnej z dnia 2 lipca 2020 r. przedmioty z zakresu praktycznej nauki języka nie powinny być przypisane do żadnej dyscypliny ze względu na swój subsydiarny charakter. W związku z powyższym usunięto z programu studiów dotychczasowe przyporządkowania tych przedmiotów do językoznawstwa lub literaturoznawstwa.
17.	Minimum filologiczne portugalistyczne cieszy się znikomym zainteresowaniem wśród osób kandydujących na studia od 2021 roku. Zaledwie jedna osoba na przestrzeni kilku lat była chętna do rozpoczęcia nauki w ramach tego minimum, podczas gdy minimalna liczba przyjętych konieczna do otwarcia grupy portugalistycznej wynosi 5 osób. Wydaje się zatem, że utrzymanie ścieżki portugalistycznej jest bezcelowe, tym bardziej że wiąże się rokrocznie z koniecznością planowania zajęć na pierwszym roku iberystyki: portugalistyki z uwzględnieniem planów pozostałych minimów filologicznych, co znacznie ogranicza elastyczność siatki zajęć na tym kierunku.
18. 19.	W dotychczasowym programie studiów seminarium licencjackie miało przypisaną tę samą wartość 5 ECTS w semestrze zimowym i letnim. Proponowana zmiana, czyli obniżenie wagi przedmiotu w semestrze zimowym z 5 do 3 ECTS, odzwierciedla różnice w charakterze seminarium w obu semestrach. Seminarium zimowe ma w założeniu przygotować osoby studiujące do pisania pracy licencjackiej, m.in. poprzez pokazanie, jak skonstruować komparatystyczny model pracy. Natomiast rolą seminarium letniego jest wsparcie w przygotowaniu pracy licencjackiej. Nakład pracy studenta w semestrze letnim jest więc większy. Korekcie poddano też metody weryfikacji efektów uczenia się na seminarium w semestrze zimowym. Ze względu na opisany powyżej charakter tych zajęć metodą weryfikacji nie może być praca licencjacka (wskazana w dotychczasowym programie studiów), ale prace pisemne składane na przestrzeni semestru. Jako dodatkową metodę weryfikacji efektów uczenia się wskazano obserwację aktywności na zajęciach, ponieważ dyskusja jest ważną formą pracy na seminarium. 2 ECTS odpięte od seminarium licencjackiego w semestrze zimowym zostały przypisane do nowego przedmiotu <i>Współczesne narzędzia komunikacji i badań w pracy filologa</i> (por. pkt 1). Zmiana punktacji spowodowała też konieczność przesunięcia przedmiotu OGUN z drugiego roku (I semestr) na czwarty rok (I semestr), zgodnie z wymogiem uzyskania co najmniej 60 ECTS w ciągu roku, w tym przypadku na czwartym roku studiów.
20.	Przedmiot <i>Literatura a inne formy wyrazu</i> w minimum italianistycznym miał przypisaną wartość 6 ECTS. Ponowne oszacowanie nakładu pracy studenta na podstawie dotychczasowych doświadczeń w prowadzeniu zajęć z tego przedmiotu wykazało, że wartość ta jest zbyt wysoka. Proponowana zmiana zakłada obniżenie pułapu punktów ECTS do 4, a konsekwencją tej zmiany byłoby przeznaczenie 2 ECTS na fakultatywny przedmiot językoznawczy w obrębie minimum italianistycznego. Oznacza to zwiększenie liczby godzin w minimum italianistycznym o jedno 30-godzinne zajęcie.

21. 22.	Zmiany w sylabusach przedmiotów <i>Wstęp do językoznawstwa</i> i <i>Literatura powszechna w ujęciu komparatystycznym</i> zostały zaproponowane przez koordynatorów przedmiotów w celu doprecyzowania treści programowych. W przypadku <i>Wstępu do językoznawstwa</i> został doprecyzowany zakres zagadnień omawianych na zajęciach: element „[zagadnienia] semiotyczne, kognitywne i pragmatyczne” został zastąpiony elementem „[zagadnienia] semantyczne i pragmatyczne”. W przypadku drugiego przedmiotu zawężono analizę do literatur zachodnioeuropejskich (w miejsce: europejskich).
23.	Metody weryfikacji efektów uczenia się na przedmiocie <i>Praktyczna nauka języka włoskiego</i> zostały doprecyzowane poprzez określenie szczegółowych metod weryfikacji osobnych dla każdego rocznika.
24.	Uwaga ogólna: wszystkie zmiany w efektach uczenia się, opisane w tym i w następnych punktach, zostały zaznaczone kolorem czerwonym w drugiej części wniosku. Efekt K_W03 miał dotychczasowe brzmienie: „[Absolwent zna i rozumie] specjalistyczną terminologię, metodologię, przedmiot i kierunki badań właściwe dla literaturoznawstwa i językoznawstwa wybranych obszarów językowych”. Ze względu na odrębność obu dyscyplin rozdzielono ten efekt na dwa: K_W03 [Absolwent zna i rozumie] specjalistyczną terminologię, metodologię, przedmiot i kierunki badań właściwe dla literaturoznawstwa. K_W05 [Absolwent zna i rozumie] specjalistyczną terminologię, przedmiot oraz wybrane metody i kierunki badań właściwe dla językoznawstwa. Jednocześnie w sposobie sformułowania efektu K_W05 („wybrane metody i kierunki badań”) odzwierciedlono mniejszy udział dyscypliny językoznawstwo w koncepcji kształcenia na kierunku MSF. Konsekwencją dodania efektu uczenia się K_W05 jest zmiana numeracji efektów następujących.
25.	Efekty K_W06 i KW07 (według nowej numeracji) odnoszą się do dziedziny kulturoznawstwo, a powinny nawiązywać do nazwy dyscypliny, czyli do nauk o kulturze i religii. Usunięcie dyscypliny językoznawstwo z efektu K_W06 wynika z obserwacji dotychczasowej praktyki dydaktycznej, w której powiązania nauk o kulturze i religii z językoznawstwem nie są równie istotnym elementem treści kształcenia jak powiązania tej dyscypliny z literaturoznawstwem.
26.	Efekt językoznawczy K_W11, dotyczący rozumienia funkcji języka w złożonych procesach komunikacji społecznej i międzykulturowej, zostaje poszerzony o element „w tym w odniesieniu do kierunkowych obszarów językowych”. Proponowana zmiana wynika z wprowadzenia przedmiotów językoznawczych w każdym z minimów filologicznych.
27.	Efekt K_K01, w dotychczasowym brzmieniu: „[Absolwent jest gotów do] krytycznej oceny własnej wiedzy i umiejętności” zostaje poszerzony o element „oraz odbieranych treści”. Rozszerzenie (zgodne z brzmieniem charakterystyki P6S_KK 6 poziomu PRK) jest uzasadnione ze względu na wprowadzenie przedmiotu <i>Współczesne narzędzia komunikacji i badań w pracy filologa</i> , w obrębie którego będzie m.in. rozwijana umiejętność krytycznego odbioru mediów.

28.	Efekty K_K03 i K_K04 (według nowej numeracji): „[Absolwent jest gotów do] przyjęcia i promowania postawy otwartości wobec różnych kultur w duchu tolerancji i pluralizmu” oraz „[Absolwent jest gotów do] dbałości o zachowanie dziedzictwa kulturowego”, które odnoszą się dotychczas kolejno do charakterystyk P6S_KO (K_K03) i P6S_KR (K_K04) 6 poziomu PRK, zostają odniesione jednocześnie do obu tych charakterystyk. Oba efekty dotyczą bowiem zarówno odpowiedzialności społecznej (P6S_KO), jak i roli zawodowej absolwenta/ki MSF (P6S_KR), w której postawy opisane w K_K03 i K_K04 zajmują kluczowe miejsce. W swoim założeniu kierunek MSF przygotowuje bowiem absolwenta/kę do pracy zawodowej w środowisku wielojęzycznym i międzykulturowym, jak również w instytucjach kultury.
29.	W wyniku weryfikacji efektów uczenia się w programie studiów i ich przypisania do poszczególnych przedmiotów wprowadzono następujące korekty (każdorazowo podawane jest uzasadnienie zmiany): Zgodnie ze stanowiskiem interpretacyjnym nr 5/2020 Prezydium Polskiej Komisji Akredytacyjnej z dnia 2 lipca 2020 r. (por. pkt 16) przedmioty <i>PNJA Academic skills across domains</i> oraz <i>Praktyczna nauka języka hiszpańskiego na I roku</i> powinny utracić efekt K_W03 dotyczący, w nowej wersji programu studiów, rozumienia metodologii i terminologii w dyscyplinie literaturoznawstwo, a w pierwotnej wersji także metodologii i terminologii w dyscyplinie językoznawstwo. Dodatkowo przedmiot <i>PNJA</i> traci poprzedni efekt K_W09 (obecnie K_W10) dotyczący znajomości historii i realiów kultury. Natomiast przedmiot <i>Praktyczna nauka języka hiszpańskiego na I roku</i> traci efekt K_U01, dotyczący umiejętności zastosowania podstawowych ujęć teoretycznych właściwych dla dyscyplin, oraz K_U03, dotyczący rozpoznawania, analizowania i interpretacji tekstów. <i>PNJA Fonetyka praktyczna</i> i <i>PNJA Academic skills across domains</i> mają przypisany efekt K_K05, dotyczący gotowości do przestrzegania zasad etyki zawodowej, mimo że przedmioty nie kładą nacisku na ten aspekt. Natomiast brakuje w tych przedmiotach przypisania efektu K_U10, dotyczącego umiejętności posługiwania się językiem obcym. Ten efekt został dodany konsekwentnie do wszystkich przedmiotów z zakresu praktycznej nauki języka we wszystkich minimach filologicznych. <i>Praktyczna nauka języka angielskiego</i> w III semestrze zgodnie z założeniami planowanej reformy kierunku English Studies: Literature and Culture nie będzie już dotyczyć pracy z tekstami. Zatem traci zasadność efekt K_U03, dotyczący rozpoznawania, analizowania i interpretacji tekstów. Natomiast przedmiot powinien otrzymać efekt K_U10, dotyczący umiejętności posługiwania się językiem obcym. <i>Praktyczna nauka języka angielskiego</i> w IV semestrze otrzymuje efekt K_U10, dotyczący umiejętności posługiwania się językiem obcym, oraz K_U06, dotyczący umiejętności przygotowania pracy pisemnej, jako że planowany przedmiot w wyniku reformy kierunku anglistycznego będzie dotyczyć umiejętności pisania. <i>Praktyczna nauka języka hiszpańskiego na II roku</i> (III semestr) – usunięto efekt K_U03, dotyczący rozpoznawania, analizowania i interpretacji tekstów. Efekt ten jest natomiast zasadny dla przedmiotu <i>PNJH dla celów literaturoznawstwa</i>. <i>Praktyczna nauka języka francuskiego: Aktualności francuskie i frankofońskie</i> w miejsce nieadekwatnego efektu K_U06, dotyczącego umiejętności przygotowania pracy pisemnej, przypisano efekt K_U07, dotyczący umiejętności przygotowania wypowiedzi ustnej, który jest realizowany na zajęciach.

Przedmioty *Historia i kultura Francji*, *Historia krajów hiszpańskiego obszaru językowego*, *Historia Anglii*, *Historia Włoch*, *Historia USA*, *Sztuka krajów hiszpańskiego obszaru językowego* oraz *Panorama Włoch współczesnych* – przypisano efekt K_W10 dotyczącego znajomości historii i realiów kultury w miejsce nieadekwatnego efektu literaturoznawczego K_W03.

Przedmiot *Wprowadzenie do dyplomacji i protokołu dyplomatycznego* otrzymuje efekt językoznawczy K_W11 ze względu na zwiększony komponent praktyczny dotyczący użycia języka w dyplomacji i negocjacjach.

Przedmiot *Historia literatury niemieckojęzycznej* otrzymuje efekt K_W03 dotyczący znajomości terminologii i metodologii literaturoznawczej.

Przedmiot *Aktualności hiszpańskiego obszaru językowego* ma nieadekwatne efekty literaturoznawcze K_W02 (dotyczący wiedzy o literaturze), K_W03 (dotyczący terminologii literaturoznawczej) i efekt K_W15 (obecna numeracja; dotyczący znajomości praw autorskich). Zamiast nich powinien być dodany efekt K_W10 dotyczący znajomości historii i realiów kultury. Dodatkowo przedmiot powinien mieć odpięty efekt K_U02, dotyczący umiejętności wykorzystania w badaniach podstawowych umiejętności badawczych, jako że główną rolą kursu jest zaznajomienie studentów z realiami współczesnej kultury, społeczności, mediów i polityki.

Technologia informacyjna ma przypisany tylko efekt K_U09, dotyczący umiejętności porozumiewania się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych. W odpowiedzi na zapotrzebowanie osób studiujących zostały wprowadzone do przedmiotu dodatkowe treści m.in. z zakresu cyberbezpieczeństwa, prawa autorskiego w Internecie oraz *fact-checkingu*. W związku z tym zasadnym stało się dodanie efektu K_W15, dotyczącego znajomości zasad prawa autorskiego, oraz efektu K_K01, dotyczącego zdolności krytycznej oceny odbieranych treści.

Literatura angielska w obu semestrach, zarówno wykład, jak i ćwiczenia, otrzymuje efekt K_W02, dotyczący znajomości historii literatury w usystematyzowany sposób, który jest realizowany na zajęciach.

Historia Anglii – usunięto efekt K_U03, dotyczący umiejętności rozpoznawania, analizowania i interpretacji różnych rodzajów tekstów, nieadekwatny ze względu na formę wykładu. Podobnie *Historia i kultura Francji* (wykład), *Krajoznawstwo niemieckiego obszaru językowego*, *Literatura amerykańska i Literatura niemieckojęzyczna* w obu semestrach miały nieadekwatnie przypisany efekt K_U02, dotyczący umiejętności wykorzystania w badaniach szeregu umiejętności badawczych. W przypadku *Historii i kultury Francji* oraz *Literatury niemieckojęzycznej* efekt ten został zastąpiony efektem K_U01, dotyczącym umiejętności zastosowania podstawowych ujęć teoretycznych właściwych dla dyscyplin.

Wstęp do literaturoznawstwa oraz *Teoria literatury i metodologia badań literackich* otrzymują efekt K_W03, dotyczący znajomości terminologii literaturoznawczej, który jest realizowany na tych zajęciach.

Sztuka krajów hiszpańskiego obszaru językowego – usunięto nieadekwatny efekt K_K05, dotyczący gotowości do przestrzegania zasad etyki zawodowej.

Komunikacja międzykulturowa otrzymuje efekt K_K03, dotyczący gotowości do przyjęcia i promowania otwartości wobec różnych kultur, co jest promowane na przedmiocie.

	<i>Historia Niemiec</i> w obu semestrach traci efekt K_U03, dotyczący umiejętności rozpoznawania, analizowania i interpretacji różnych rodzajów tekstów, gdyż obecna formuła wykładu już tej umiejętności nie rozwija. Dodatkowo przedmiot w semestrze letnim traci efekt K_U06, dotyczący umiejętności przygotowania pracy pisemnej, zasadny w semestrze zimowym, ale nie w letnim, kończącym się egzaminem. <i>Historia USA</i> otrzymuje efekty K_W01, dotyczący miejsca i znaczenia nauk humanistycznych, oraz K_U14, dotyczący umiejętności samodzielnego zdobywania wiedzy. Natomiast traci efekt K_U03, dotyczący umiejętności rozpoznawania, analizowania i interpretacji różnych rodzajów tekstów. Tym samym zestaw efektów jest dopasowany do przedmiotu w zreformowanym programie anglistycznym. <i>Literatura powszechna w ujęciu komparatystycznym</i> otrzymuje efekt K_W08, dotyczący znajomości specjalistycznej terminologii i metodologii z zakresu komparatystyki, oraz K_U04, dotyczący umiejętności analizy i interpretacji tekstów w podejściu komparatystycznym. Na zajęciach porównuje się dzieła literackie, korzystając z terminologii komparatystycznej.
30.	– Obecność na zajęciach może być kryterium zaliczenia zajęć, ale nie stanowi sama w sobie metody weryfikacji efektów uczenia się. – Określenie “obserwacja aktywności na zajęciach” jest bardziej precyzyjne niż „aktywność na zajęciach”, gdyż zawiera element ewaluacji. Zmiana została wprowadzona w wyniku konsultacji z członkiem Zespołu nauk humanistycznych, nauk o rodzinie i nauk teologicznych Polskiej Komisji Akredytacyjnej. – Doprecyzowanie formy egzaminu.
31.	Zmiana udziału procentowego poszczególnych dyscyplin, do których jest przyporządkowany kierunek studiów, wynika z opisanych powyżej zmian w programie studiów.

Czy zmiana programu powoduje zmianę kodu ISCED?	
<u>NIE</u>	TAK (proszę podać nowy kod)

CZĘŚĆ II

ZMIENIONY PROGRAM STUDIÓW

nazwa kierunku studiów	Międzykulturowe studia filologiczne
nazwa kierunku studiów w języku angielskim / w języku wykładowym	Intercultural Language Studies
język wykładowy	Polski
poziom kształcenia	studia I stopnia
poziom PRK	6
profil studiów	Ogólnoakademicki
liczba semestrów	8
liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów	240
forma studiów	Stacjonarne
tytuł zawodowy nadawany absolwentom (nazwa kwalifikacji w oryginalnym brzmieniu, poziom PRK)	Licencjat
liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	123 ECTS
liczba punktów ECTS w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (nie mniej niż 5 ECTS)	6 ECTS

Przyporządkowanie kierunku studiów do dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, w których prowadzony jest kierunek studiów

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Procentowy udział dyscyplin	Dyscyplina wiodąca (ponad połowa efektów uczenia się)
Dziedzina nauk humanistycznych	Literaturoznawstwo	59%	Literaturoznawstwo
	Językoznawstwo	15%	
	Nauki o kulturze i religii	26%	
Razem:	-	100%	-

Efekty uczenia się zdefiniowane dla programu studiów odniesione do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji dla kwalifikacji na poziomach 6-7 uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4

Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	Efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK
Wiedza: absolwent zna i rozumie		
K_W01	miejsce i znaczenie nauk humanistycznych oraz wieloaspektowe powiązania literaturoznawstwa, językoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii z dyscyplinami nauk humanistycznych	P6S_WG
K_W02	w sposób usystematyzowany historię literatury wybranych obszarów językowych, zjawiska z zakresu literatury i ich wielopłaszczyznowy wpływ na rozwój teorii literatury	P6S_WG
K_W03	specjalistyczną terminologię, metodologię, przedmiot i kierunki badań właściwe dla literaturoznawstwa	P6S_WG
K_W04	specjalistyczną terminologię, metodologię, przedmiot i kierunki badań właściwe dla nauk o kulturze i religii	P6S_WG
K_W05	specjalistyczną terminologię, przedmiot oraz wybrane metody i kierunki badań właściwe dla językoznawstwa	P6S_WG

K_W06	wielowymiarowe powiązania nauk o kulturze i religii z literaturoznawstwem	P6S_WG
K_W07	metody analizy i różnorodność interpretacji tekstów literatury i kultury w perspektywie różnych podejść i szkół w ramach literaturoznawstwa i nauk o kulturze i religii	P6S_WG
K_W08	specjalistyczną terminologię oraz metodologię z zakresu komparatystyki	P6S_WG
K_W09	wieloaspektowe powiązania literatury z procesami historyczno-kulturowymi	P6S_WG
K_W10	w zaawansowanym stopniu wybrane wydarzenia z historii kierunkowych obszarów językowych oraz istotne aspekty i realia ich kultury	P6S_WG
K_W11	funkcje języka w złożonych procesach komunikacji społecznej i międzykulturowej, w tym w odniesieniu do kierunkowych obszarów językowych	P6S_WG
K_W12	znaczenie wielokulturowości w budowaniu tożsamości jednostki i społeczności	P6S_WG
K_W13	podstawowe instrumenty i mechanizmy dyplomacji oraz wybrane zagadnienia korespondencji i protokołu dyplomatycznego	P6S_WK
K_W14	możliwości zastosowania narzędzi z zakresu humanistyki cyfrowej w pracy filologa	P6S_WK
K_W15	podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	P6S_WK
K_W16	podstawowe zasady BHP	P6S_WK
K_W17	możliwości praktycznego zastosowania zdobywanej wiedzy w działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów	P6S_WK
Umiejętności: absolwent potrafi		
K_U01	zastosować podstawowe ujęcia teoretyczne właściwe dla literaturoznawstwa, językoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii	P6S_UW
K_U02	wykorzystać w badaniach podstawowe umiejętności obejmujące formułowanie i analizę problemów, dobór odpowiednich metod i narzędzi, opracowanie i prezentację wyników, z poszanowaniem norm etyki naukowej i prawa autorskiego	P6S_UW

K_U03	rozpoznawać, analizować i interpretować różne rodzaje tekstów z wybranych obszarów językowych, umiejscowić je w ogólnym kontekście historyczno-kulturowym oraz przeprowadzić ich analizę z użyciem specjalistycznej terminologii i właściwych metod	P6S_UW
K_U04	dokonać analizy i interpretacji tekstów literatury i kultury w podejściu komparatystycznym	P6S_UW
K_U05	stosować zasady korespondencji i protokołu dyplomatycznego	P6S_UW
K_U06	przygotować pracę pisemną z zastosowaniem metodologii właściwej dla literaturoznawstwa, językoznawstwa i/lub nauk o kulturze i religii	P6S_UW
K_U07	przygotować wystąpienia ustne i przedstawić własne poglądy	P6S_UW
K_U08	stosować wybrane narzędzia z zakresu humanistyki cyfrowej w pracy filologa	P6S_UW
K_U09	porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami z wybranych dziedzin nauki	P6S_UK
K_U10	posługiwać się językiem kierunkowym wybranej filologii docelowo na poziomie C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P6S_UK
K_U11	posługiwać się trzecim językiem obcym docelowo na poziomie B1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P6S_UK
K_U12	planować i organizować pracę własną oraz podejmować indywidualną inicjatywę	P6S_UO
K_U13	współdziałać w grupie, w tym w kontekście międzykulturowym	P6S_UO
K_U14	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności z wykorzystaniem odpowiednich źródeł	P6S_UU
K_U15	realizować potrzebę ciągłego doskonalenia się i rozwoju	P6S_UU
Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do		
K_K01	krytycznej oceny własnej wiedzy i umiejętności oraz odbieranych treści	P6S_KK
K_K02	uczestnictwa w kulturze, korzystając z różnych form i mediów	P6S_KO
K_K03	przyjęcia i promowania postawy otwartości wobec różnych kultur w duchu tolerancji i pluralizmu	P6S_KO P6S_KR

K_K04	dbałości o zachowanie dziedzictwa kulturowego	P6S_KO P6S_KR
K_K05	przestrzegania zasad etyki zawodowej	P6S_KR

OBJAŚNIENIA

Symbol efektu uczenia się dla programu studiów tworzą:

- litera K – dla wyróżnienia, że chodzi o efekty uczenia się dla programu studiów,
- znak _ (podkreślnik),
- jedna z liter W, U lub K – dla oznaczenia kategorii efektów (W – wiedza, U – umiejętności, K – kompetencje społeczne),
- numer efektu w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr (numery 1-9 należy poprzedzić cyfrą 0).

Zajęcia lub grupy zajęć przypisane do danego etapu studiów

Rok studiów: pierwszy

Semestr: pierwszy

Przedmioty kierunkowe

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Wstęp do językoznawstwa		30							30	3	K_W01, K_W05, K_W11 K_U01, K_U09 K_K04	Językoznawstwo
Treści programowe	Celem zajęć jest wprowadzenie ogólnej wiedzy o systemie języka naturalnego i procesie komunikacji. Omawiane są z jednej strony podstawowe pojęcia językoznawcze, budowa i typologia języków, a z drugiej zagadnienia semantyczne i pragmatyczne. Nadrzędnym celem zajęć jest przekazanie wiedzy językoznawczej, wymaganej do studiowania i prowadzenia badań w ramach dyscypliny literaturoznawstwo i nauki o kulturze i religii.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test											
Bezpieczeństwo i higiena pracy (BHP)	4								4	0,5	K_W16, K_U09	
Treści programowe	Celem zajęć jest omówienie zagadnień bezpieczeństwa i higieny pracy, elementów prawa pracy, ochrony przeciwpożarowej oraz pierwszej pomocy w razie wypadku.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test											

Podstawy ochrony własności intelektualnej (POWI)	4								4	0,5	K_W15, K_K05	
Treści programowe	Celem zajęć jest przedstawienie podstawowych pojęć oraz zasad z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test											
Technologia informacyjna				30					30	2	K_W15, K_U09, K_K01	
Treści programowe	Celem zajęć jest wykształcenie kompetencji cyfrowych z naciskiem na ich zastosowanie w celach akademickich.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test											

Łączna liczba punktów ECTS: 6

Łączna liczba godzin zajęć: 68

Minima filologiczne

(dwa do wyboru spośród następujących języków: angielski, francuski, hiszpański, niemiecki, włoski)

Minimum filologiczne angielskie

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
PNJA ćwiczenia w pisaniu I				30					30	2	K_U03, K_U06, K_U10, K_U14	
Treści programowe	Celem kursu jest wprowadzenie do tematyki pisania tekstów w języku angielskim na poziomie akademickim. Program kursu obejmuje szereg zagadnień związanych z charakterystyką stylu akademickiego oraz korespondencji oficjalnej, ze środkami budowania spójności na poziomie łączenia zdań, z pisanem parafraz i streszczeń, oraz z różnymi formatami cytowań.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	obserwacja aktywności na zajęciach, pisanie prac pisemnych na zajęciach, terminowe wykonywanie prac domowych											
PNJA praktyczna fonetyka				30					30	2	K_U07, K_U10, K_U12, K_U15	
Treści programowe	Kurs ma na celu uwrażliwienie studentów na cechy poprawnej wymowy języka angielskiego oraz poprawienie precyzji i płynności wypowiedzi przez rozwijanie konsekwencji w angielskich wzorcach wymowy. Wśród stosowanych technik znajdują się: słuchanie i rozróżnianie dźwięków, słuchanie i naśladowanie, czytanie transkrypcji fonetycznej, wyraziste czytanie tekstów.											
Treści programowe	test zaliczeniowy w formie ustnej											
PNJA Academic skills across domains				30					30	3	K_U02, K_U03, K_U10, K_U12, K_U13, K_K01, K_K02	

Treści programowe	Kurs praktycznej nauki języka angielskiego, składający się z kilku modułów wykorzystujących wiedzę z różnych dziedzin akademickich na poziomie dostępnym i możliwym do przyswojenia dla nie-specjalistów. Pod względem językowym poszczególne moduły zawierają odpowiednio dobrany materiał leksykalny i gramatyczny, ułożony według zasady progresji. Kurs integruje fundamentalne umiejętności dyskursywne (czytanie, pisanie, rozumienie ze słuchu i mówienie) oraz promuje świadomość systemu językowego (słownictwa, gramatyki i leksyko-gramatyki), przy jednoczesnym zwróceniu uwagi na trzy poziomy rozwoju kompetencji, tj. poziom poznawczy, komunikacyjno-kulturowy i umiejętność uczenia się. W trakcie jednego semestru kurs łączy trzy różne moduły merytoryczne (np. architektura, ornitologia, muzykologia), dając studentom możliwość zapoznania się z różnymi typami dyskursów.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	częstkowe prace pisemne i wypowiedzi ustne, obserwacja aktywności na zajęciach, projekt końcowy											
Literatura angielska	30			30					60	3	K_W01, K_W02, K_W03, K_W07, K_W09, K_U01, K_U02, K_U03, K_K02, K_K04	Literaturoznawstwo
Treści programowe	Przekrojowy kurs literatury angielskiej to wprowadzenie do literatury minionych epok w kontekście literacko-historycznym. Zarówno ćwiczenia, jak i wykład mają za zadanie zapoznanie studentów z diachronicznym i synchronicznym opisem literatury brytyjskiej od literatury staroangielskiej do okresu oświecenia, ze szczególnym uwzględnieniem charakterystyki epok. Przedstawione zostaną sylwetki najważniejszych twórców reprezentujących poszczególne epoki, style i gatunki literackie; wskazane zostaną różne możliwości interpretacyjne wynikające z przyjęcia konkretnej metodologii.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test zaliczeniowy w formie pisemnej lub ustnej											
Historia Anglii	15								15	1	K_W01, K_W10, K_U01, K_U15, K_K04	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Dwusemestralny cykl wykładów poświęcony historii Anglii. Semestr pierwszy obejmuje najważniejsze zagadnienia historii Anglii od czasów Cesarstwa Rzymskiego do 1485 roku. W semestrze drugim przedstawiona jest historia Anglii nowożytnej od okresu panowania dynastii Tudorów do Drugiej Wojny Światowej. Szczególny nacisk położony jest na kwestie rozwoju społeczno-kulturowego. Wykłady w obu semestrach skupiają się na ekonomicznym tle wydarzeń, szczegółowo omawiając kwestie takie jak: zmiany w strukturze gospodarki rolnej, wytwórczości i handlu; życie klas pracujących na wsi i w mieście; znaczenie przemian w dostępnych środkach transportu; struktura władz lokalnych; różnice pomiędzy klasami społecznymi; standardy mieszkaniowe i style życia; sposoby spędzania czasu wolnego; zmieniające się znaczenie edukacji oraz dostępność szkół; znaczenie kultu											

	religijnego; zmieniające się podejście do przestępstw i kar; formy opieki socjalnej i reformy społeczne od końca XVIII w., zmiany struktur i celów partii politycznych; rozwój terytorialny i wzrost Imperium Brytyjskiego, oraz dwie wojny światowe.
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zaliczenie nie na ocenę; po semestrze letnim jest egzamin pisemny

Łączna liczba punktów ECTS: 11

Łączna liczba godzin zajęć: 165

Minimum filologiczne francuskie

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Praktyczna nauka języka francuskiego				150					150	8	K_W10, K_W11, K_U07, K_U09, K_U10, K_U13, K_K01	
Treści programowe	Celem zajęć jest doskonalenie sprawności komunikacyjnej w języku francuskim zarówno w mowie, jak i w piśmie. Zajęcia kładą nacisk na konieczność zachowania poprawności językowej <i>sensu largo</i> – umiejętności nabywanej na kierunkach filologicznych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test, dyskusja, obserwacja aktywności na zajęciach											
Historia i kultura Francji	30								30	3	K_W10, K_U01, K_U14, K_K04	Nauki o kulturze i religii

Treści programowe	Kurs jest wprowadzeniem do historii i kultury Francji od średniowiecza do końca XVIII wieku. Omawia zagadnienia od czasu podboju rzymskiego do rewolucji francuskiej, przy czym szczególna uwaga zostanie poświęcona tematom dotyczącym historii i kultury od XI do końca XVIII wieku. Zajęcia będą składały się z dwóch elementów – z wykładu oraz towarzyszących mu materiałów i testów do wykonania na platformie internetowej www.kampus.uw.edu.pl
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	testy, obserwacja aktywności na platformie e-learningowej

Łączna liczba punktów ECTS: 11

Łączna liczba godzin zajęć: 180

Minimum filologiczne hiszpańskie

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego				150					150	5	K_U06, K_U07, K_U10, K_K01, K_K02	
Treści programowe	Podstawowymi efektami kształcenia jest nabycie, aktywne rozwijanie i ugruntowanie kompleksowych sprawności językowych (wypowiedź ustna i pisemna, rozumienie przekazu ustnego i pisemnego) z zakresu języka hiszpańskiego.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test											

Literatura i kultura Hiszpanii I		30							30	4	K_W01, K_W02, K_W03, K_W09, K_U01, K_U14, K_K01, K_K02, K_K05	Literaturoznawstwo
Treści programowe	Kurs ma na celu przedstawienie studentom panoramy literatury Hiszpanii, która obejmuje okres od średniowiecza do końca XIX wieku. Na zajęciach omawiane będą teksty prozatorskie, poetyckie oraz dramatyczne, które ilustrują prądy literackie oraz najważniejsze zjawiska kulturowe na przestrzeni wieków.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin pisemny											
Historia Hiszpanii		30							30	3	K_W01, K_W10, K_U14, K_K01, K_K04, K_K05	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Celem kursu jest zapoznanie słuchaczy z historią Hiszpanii, ukazanie jej z perspektywy człowieka i społeczeństwa oraz naświetlenie wpływu wydarzeń i procesów historycznych na kształtowanie się kultury narodowej Hiszpanii. Omawiane są nie tylko kwestie historyczne, ale także kulturowe, osadzone w konkretnym kontekście dziejowym.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin pisemny											

Łączna liczba punktów ECTS: 12

Łączna liczba godzin zajęć: 210

Minimum filologiczne niemieckie

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Praktyczna nauka języka niemieckiego				150					150	9	K_W11, K_U07, K_U10, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_K01	
Treści programowe	Zajęcia mają charakter ogólny i służą wyuczeniu i wyćwiczeniu umiejętności ustnego i pisemnego komunikowania się w obrębie podstawowych obszarów tematycznych z życia osobistego i zawodowego, do których należą m.in.: edukacja, miasta, warunki mieszkania, stosunki interpersonalne, podróżowanie, aktualne wydarzenia społeczne, kulturalne i polityczne.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test, projekt, esej, praca semestralna											
Historia literatury niemieckojęzycznej			30						30	2	K_W01, K_W02, K_W09, K_U02, K_U13, K_K01	Literaturoznawstwo
Treści programowe	Celem zajęć jest przedstawienie zagadnień literatury i kultury niemieckojęzycznej od średniowiecza do epoki Vormärz. Omawiane są następujące tematy: periodyzacja zjawisk literackich i kulturowych, ich najważniejsi przedstawiciele, prądy myślowe, dzieła oraz ich recepcja. Analiza fragmentów wybranych dzieł ma przygotować studentów do dalszej samodzielnej pracy z tekstem literackim.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test											

Łączna liczba punktów ECTS: 11
Łączna liczba godzin zajęć: 180

Minimum filologiczne włoskie

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
PNJW Praktyczna nauka języka włoskiego				150					150	5	K_W11, K_U06, K_U07, K_U09, K_U10, K_U12, K_U13, K_U15, K_K01, K_K02	
Treści programowe	Cykl przedmiotów rozwijających struktury języka włoskiego na poziomie czterech podstawowych umiejętności językowych ze szczególnym naciskiem na gramatykę, leksykę oraz pragmatykę od poziomu podstawowego do poziomu B1. Zajęcia mają charakter ćwiczeń i nakierowane są na zapoznanie studentów ze słownictwem i strukturami gramatycznymi języka włoskiego do osiągnięcia poziomu B1. Podczas zajęć student pracuje także nad sprawnością mówienia, słuchania, rozumienia tekstów pisanych oraz tworzenia własnych form.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	obserwacja aktywności na zajęciach, prace domowe, testy											
Historia Włoch	30								30	4	K_W10, K_U01, K_U03, K_K04	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Wykład poświęcony dziejom cywilizacji włoskiej od czasów średniowiecza aż do epoki Risorgimento (okresu zjednoczenia Włoch w XIX wieku). Wykład ma za zadanie przedstawić najważniejsze wydarzenia historii Włoch; historia polityczna stanowić będzie jednak tylko tło głównych rozważań. Zajęcia skupią się przede wszystkim na analizie kluczowych cech kultury włoskiej dawnych epok. Za ilustrację omawianych kwestii posłużą krótkie fragmenty źródeł (w tym tekstów literackich) w tłumaczeniu na język polski. Szczegółowym przedmiotem refleksji mogą być, między innymi, następujące zagadnienia: sytuacja językowa Włoch średniowiecznych, narodziny kultury miejskiej, religijność późnośredniowieczna, humanizm renesansowy, przemiany religijne w XVI wieku, społeczeństwo włoskie w epoce nowożytnej, kultura oświecenia we Włoszech na tle europejskim, przemiany polityczne											

	w epoce napoleońskiej, myśl polityczna Risorgimento, utworzenie zjednoczonego państwa i budowa narodu. Kurs ma charakter propedeutyczny i jego celem jest przygotowanie studentów do dalszych studiów w dziedzinie historii, kultury i literatury włoskiej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin pisemny											
Realioznawstwo włoskiego obszaru językowego		30							30	2	K_W09, K_W10, K_U14, K_K04	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Zajęcia konwersatoryjne, których celem jest zaprezentowanie wybranych zagadnień realioznawczych i aspektów kultury (literatury, kultury artystycznej, popkultury, mediów) włoskiego obszaru językowego oraz ich powiązania z procesami historyczno-kulturowymi.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test											

Łączna liczba punktów ECTS: 11

Łączna liczba godzin zajęć: 210

Łącznie dla I semestru I roku studiów

Łączna liczba punktów ECTS: 28-29 (zależnie od kombinacji minimów filologicznych)

Łączna liczba godzin zajęć: min. 413

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): min. 2943

Rok studiów: pierwszy

Semestr: drugi

Przedmioty kierunkowe

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Wstęp do kulturoznawstwa		30							30	3	K_W01, K_W04, K_W06, K_W07, K_W12, K_U01, K_U08, K_U09, K_K02, K_K03, K_K04	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Zajęcia wprowadzają podstawy studiów nad kulturą poprzez prezentację teorii kulturoznawczych oraz metodologii badań stosowanych w studiach kulturowych. Kurs rozwija umiejętności krytycznego myślenia i poprawnego przeprowadzania indywidualnych badań. Przedstawia wpływ technologii cyfrowych na procesy tworzenia, odbioru i interpretacji kultury, włączając wykorzystanie narzędzi cyfrowych w analizie praktyk kulturowych. Dzięki temu kurs pomaga w rozumieniu kultury w jej tradycyjnych i współczesnych, cyfrowych wymiarach.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	obserwacja aktywności na zajęciach, test											
Wstęp do literaturoznawstwa		30							30	3	K_W01, K_W03, K_W07, K_U01, K_U09, K_K04	Literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia mają na celu wprowadzić podstawową terminologię i metodologię literaturoznawczą, potrzebną do pracy z tekstem literackim na poziomie akademickim. Wśród tematów ogólnych omówione są takie zagadnienia jak definicje literatury, rodzaje i gatunki literackie, cechy języka literackiego czy intertekstualność. Zajęcia poświęcone też są omówieniu różnych zagadnień poetyki dotyczących liryki, prozy i dramatu. Wiedza teoretyczna jest bazą do analizy wskazanych przykładów literackich.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	aktywny udział w zajęciach, praca pisemna, test											

Przedmiot ogólnouniwersytecki (OGUN) o tematyce społecznej									30	2		
Treści programowe	Przedmiot OGUN musi być z zakresu tematyki społecznej. Osoba studiująca korzysta z oferty zajęć ogólnouniwersyteckich w celu nabycia lub pogłębienia wiedzy i umiejętności z obszarów naukowych, niezwiązanych z kierunkiem studiów, odpowiadających jej indywidualnym zainteresowaniom lub potrzebom oraz w celu nabycia lub doskonalenia kompetencji: społecznych, przedsiębiorczych, cyfrowych, wspierających zieloną transformację. Zajęcia ogólnouniwersyteckie przyczyniają się do osiągnięcia efektów uczenia się z zakresu umiejętności ogólnych, np. samodzielnego planowania i realizowania uczenia się przez całe życie, a także w zależności od wyboru osoby studiującej – efektów z zakresu wiedzy, np. znajomości wybranych fundamentalnych dylematów współczesnej cywilizacji czy z zakresu kompetencji społecznych, np. gotowości do wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego lub myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy. Przedmiot OGUN powinien być z zakresu tematyki społecznej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zaliczenie na ocenę/egzamin (test, projekt, esej, praca semestralna)											
Wychowanie fizyczne									30			
Treści programowe	Celem tych zajęć jest wykonywanie aktywności fizycznej w ramach wybranych dyscyplin sportowych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zaliczenie											

Łączna liczba punktów ECTS: 8

Łączna liczba godzin zajęć: 120

Minima filologiczne

(dwa minima do wyboru spośród następujących języków: angielski, francuski, hiszpański, niemiecki, włoski)

Minimum filologiczne angielskie

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Realioznawstwo angielskiego obszaru językowego		30							30	3	K_W09, K_W10, K_U14, K_K04	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Zajęcia konwersatoryjne, których celem jest zaprezentowanie wybranych zagadnień realioznawczych i aspektów kultury (literatury, kultury artystycznej, popkultury, mediów) angielskiego obszaru językowego oraz ich powiązania z procesami historyczno-kulturowymi.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	obserwacja aktywności na zajęciach, test											
PNJA Presenting and debating				30					30	2	K_W11, K_U01, K_U03, K_U07, K_U10, K_U12, K_K03, K_K05	
Treści programowe	Celem kursu jest zaznajomienie studentów z mówionym językiem akademickim, zwłaszcza w kontekście debat i prezentacji. Ćwiczenia obejmują używanie właściwych funkcji językowych, technik debatowania i doskonalenie umiejętności wygłaszania prezentacji. Oprócz uczestnictwa w debatach i odgrywania ról studenci są zobowiązani wygłosić prezentację.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	prezentacja, obserwacja aktywności na zajęciach											

Literatura angielska	30			30					60	4	K_W01, K_W02, K_W03, K_W09, K_U01, K_U02, K_U03, K_K02	Literaturoznawstwo
Treści programowe	Jest to kontynuacja tego samego przedmiotu z I semestru. Przekrojowy kurs literatury angielskiej to wprowadzenie do literatury minionych epok w kontekście literacko-historycznym. Zarówno ćwiczenia, jak i wykład mają za zadanie zapoznanie studentów z diachronicznym i synchronicznym opisem literatury brytyjskiej od romantyzmu po współczesność, ze szczególnym uwzględnieniem charakterystyki epok. Przedstawione zostaną sylwetki najważniejszych twórców reprezentujących poszczególne epoki, style i gatunki literackie; wskazane zostaną różne możliwości interpretacyjne wynikające z przyjęcia konkretnej metodologii.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin końcowy w formie pisemnej lub ustnej (dotyczy wykładu), test zaliczeniowy w formie pisemnej lub ustnej (dotyczy ćwiczeń)											
Historia Anglii	30								30	3	K_W01, K_W10, K_U01, K_U15, K_K04	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Kontynuacja wykładów z poprzedniego semestru. Dwusemestralny cykl wykładów poświęcony historii Anglii. Semestr pierwszy obejmuje najważniejsze zagadnienia historii Anglii od czasów Cesarstwa Rzymskiego do 1485 roku. W semestrze drugim przedstawiona jest historia Anglii nowożytnej od okresu panowania dynastii Tudorów do Drugiej Wojny Światowej. Szczególny nacisk położony jest na kwestie rozwoju społeczno-kulturowego. Wykłady w obu semestrach skupiają się na ekonomicznym tle wydarzeń, szczegółowo omawiając kwestie takie jak: zmiany w strukturze gospodarki rolniczej, wytwórczości i handlu; życie klas pracujących na wsi i w mieście; znaczenie przemian w dostępnych środkach transportu; struktura władz lokalnych; różnice pomiędzy klasami społecznymi; standardy mieszkaniowe i style życia; sposoby spędzania czasu wolnego; zmieniające się znaczenie edukacji oraz dostępność szkół; znaczenie kultu religijnego; zmieniające się podejście do przestępstw i kar; formy opieki socjalnej i reformy społeczne od końca XVIII w., zmiany struktur i celów partii politycznych; rozwój terytorialny i wzrost Imperium Brytyjskiego, oraz dwie wojny światowe.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin pisemny											

Łączna liczba punktów ECTS: 12

Łączna liczba godzin zajęć: 150

Minimum filologiczne francuskie

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Praktyczna nauka języka francuskiego				120					120	10	K_W10, K_W11, K_U07, K_U09, K_U10, K_U13, K_K01	
Treści programowe	Celem zajęć jest doskonalenie sprawności komunikacyjnej w języku francuskim zarówno w mowie, jak i w piśmie. Zajęcia kładą nacisk na konieczność zachowania poprawności językowej sensu largo – umiejętności nabywanej na kierunkach filologicznych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test, dyskusja, obserwacja aktywności na zajęciach											
Historia i kultura Francji	30								30	2	K_W10, K_U01, K_U14, K_K04	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Kurs jest kontynuacją przedmiotu Historia i kultura Francji z I semestru. Omawia szereg zagadnień dotyczących kultury, sztuki, społeczeństwa, gospodarki i polityki XIX i XX wieku.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	testy											

Łączna liczba punktów ECTS: 12
Łączna liczba godzin zajęć: 150

Minimum filologiczne hiszpańskie

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego				150					150	5	K_U01, K_U03, K_U06, K_U07, K_U10, K_K01, K_K02	
Treści programowe	Podstawowymi efektami kształcenia tego modułu jest aktywne rozwijanie i ugruntowanie kompleksowych sprawności językowych (wypowiedź ustna i pisemna, rozumienie przekazu ustnego i pisemnego) z zakresu języka hiszpańskiego.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin w formie ustnej i pisemnej, test											
Literatura Ameryki Łacińskiej I		30							30	3	K_W01, K_W02, K_W03, K_W09, K_U01, K_U14, K_K01, K_K02, K_K05	Literaturoznawstwo
Treści programowe	Celem zajęć będzie przedstawienie studentom panoramy najnowszej, bo pisanej w latach 80. i 90. XX wieku oraz już w wieku XXI literatury Ameryki Łacińskiej. Omawiane będą teksty prozatorskie pisarzy pochodzących z różnych krajów tego regionu, tak aby ukazać również jego różnorodność. Analiza każdego z zaproponowanych do lektury tekstów, prowadzona w różnych perspektywach badawczych (od lektury immanentnej po szeroko pojęte badania kulturowe), obudowana będzie przez wykładowcę szerokim kontekstem historycznym, politycznym, społecznym i kulturowym, żeby studenci zyskiwali orientację nie tylko w tendencjach dominujących w dzisiejszej literaturze latynoamerykańskiej i możliwych metodach jej czytania, lecz również w warunkujących ją realiach zewnętrznych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin pisemny											

Historia krajów hiszpańskiego obszaru językowego		30							30	3	K_W10, K_W12, K_U01, K_U03, K_K04	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Celem kursu jest zapoznanie słuchaczy z historią krajów hiszpańskiego obszaru językowego w Ameryce Łacińskiej, ukazanie jej z perspektywy kształtowania się odrębnych kultur w oparciu o dorobek kulturowy Półwyspu Iberyjskiego oraz naświetlenie wpływu wydarzeń i procesów historycznych na kształtowanie się kultur narodowych krajów hiszpańskiego obszaru językowego.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin pisemny											

Łączna liczba punktów ECTS: 11

Łączna liczba godzin zajęć: 210

Minimum filologiczne niemieckie

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Praktyczna nauka języka niemieckiego				150					150	9	K_W11, K_U07, K_U10, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_K01	
Treści programowe	Zajęcia mają charakter ogólny i służą wyuczeniu i wyćwiczeniu umiejętności ustnego i pisemnego komunikowania się w obrębie podstawowych obszarów tematycznych z życia osobistego i zawodowego, do których należą m.in.: edukacja, miasta, warunki mieszkania, stosunki interpersonalne, podróżowanie, aktualne wydarzenia społeczne, kulturalne i polityczne.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test, projekt, esej, praca semestralna, zaliczenie ustne											

Historia literatury niemieckojęzycznej	30								30	3	K_W01, K_W02, K_W03, K_W09, K_W10, K_U02, K_U13, K_K01	Literaturoznawstwo
Treści programowe	Wykład poświęcony jest omówieniu zagadnień literatury i kultury niemieckojęzycznej od średniowiecza do epoki Vormärz; periodyzacji zjawisk literackich i kulturowych, ich najważniejszych przedstawicieli, prądów myślowych, dzieł oraz ich recepcji.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin ustny i/lub pisemny.											

Łączna liczba punktów ECTS: 12

Łączna liczba godzin zajęć: 180

Minimum filologiczne włoskie

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
PNJW Praktyczna nauka języka włoskiego				150					150	8	K_W11, K_U06, K_U07, K_U09, K_U10, K_U12, K_U13, K_U15, K_K01, K_K02	
Treści programowe	Cykl przedmiotów rozwijających strukturę języka włoskiego na poziomie czterech podstawowych umiejętności językowych ze szczególnym naciskiem na gramatykę, leksykę oraz pragmatykę od poziomu podstawowego do poziomu B1. Zajęcia mają charakter ćwiczeń i nakierowane są na zapoznanie studentów ze słownictwem i strukturami gramatycznymi języka włoskiego do osiągnięcia poziomu B1. Podczas zajęć student pracuje także nad sprawnością mówienia, słuchania, rozumienia tekstów pisanych oraz tworzenia własnych form.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	obserwacja aktywności na zajęciach, prace domowe, testy											
Historia literatury włoskiej: Średniowiecze i Humanizm	30								30	4	K_W02, K_W03, K_W09, K_U14, K_K04	Literaturoznawstwo
Treści programowe	Treści programowe obejmują zarys najważniejszych zjawisk i kierunków rozwoju literatury włoskiej od zarania do końca XV wieku (początki piśmiennictwa w języku włoskim, liryka i proza XIII wieku, koncepcja miłości dwornej, poezja i nowelistyka XIV wieku, humanizm obywatelski, humanizm kontemplacyjny, krąg medycejski, literatura rycerska, literatura Włoch południowych) ze szczególnym uwzględnieniem takich twórców jak św. Franciszek z Asyżu, Marco Polo, Guido Cavalcanti, Dante Alighieri, Francesco Petrarca, Giovanni Boccaccio, Luigi Pulci, Angelo Poliziano, Matteo Maria Boiardo, Iacobo Sannazzaro.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin ustny											

Łączna liczba punktów ECTS: 12

Łączna liczba godzin zajęć: 180

Łącznie dla II semestru I roku studiów

Łączna liczba punktów ECTS: 31-32 (zależnie od kombinacji minimów filologicznych)

Łączna liczba punktów ECTS po 2 semestrach studiów: 60 (niezależnie od kombinacji minimów filologicznych)

Łączna liczba godzin zajęć: min. 420

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): min. 2943

Rok studiów: drugi

Semestr: pierwszy

Przedmioty kierunkowe

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Antropologia kultury						30			30	3	K_W01, K_W04, K_W12, K_U08, K_U09, K_K02, K_K03, K_K04	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Zajęcia mają charakter komplementarny do zajęć ze Wstępu do kulturoznawstwa. Ich celem jest wprowadzenie do pogłębionej refleksji nad kulturą z perspektywy antropologicznej, wzbogaconej o perspektywę socjologiczną i historii kultury. Wśród omawianych zagadnień znajdują się obszary zainteresowań antropologii kultury, takie jak przestrzeń, czas, ciało, typy więzi społecznych, pojęcie osoby oraz historycznie ukształtowane modele kultury. Zajęcia mają przygotować do wykorzystania tych kategorii w opisie antropologicznym kultur regionów. Zdobyta wiedza pozwoli studentom na precyzyjne diagnozowanie kulturowych aspektów napotykanego zjawiska społecznego i społeczności ze szczególnym uwzględnieniem przemian medialnych związanych z upowszechnianiem technologii cyfrowych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	praca semestralna											
Współczesne narzędzia komunikacji i badań w pracy filologa						30			30	2	K_W14, K_W15, K_W17 K_U08, K_U12, K_K01, K_K05	
Treści programowe	Celem zajęć jest zaznajomienie studentów z najnowszymi narzędziami, zwłaszcza cyfrowymi, przydatnymi w pracy badawczej i zawodowej filologa oraz wykształcenie umiejętności świadomego i krytycznego korzystania z nich. Zajęcia obejmują dwa moduły:											

	Moduł pierwszy łączy elementy edukacji cyfrowej oraz edukacji medialnej i obejmuje m.in. takie zagadnienia, jak nowe media i ryzyka z nimi związane, krytyczna analiza informacji i źródeł informacji, możliwości wykorzystywania form medialnych jako elementów pracy. Moduł drugi jest poświęcony narzędziom humanistyki cyfrowej, w szczególności korpusom, narzędziom korpusowym oraz narzędziom sztucznej inteligencji.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	prace domowe, projekt, obserwacja aktywności na zajęciach										
Lektorat trzeciego języka obcego				60					60	2	K_U11
Treści programowe	Celem zajęć jest rozwinięcie kompetencji językowych z języka obcego nowożytnego, innego niż języki z wybranych minimów filologicznych. Wybór języków jest z oferty lektoratowej Wydziału Neofilologii.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zaliczenie na ocenę (test, projekt, esej, praca roczna)										
Wychowanie fizyczne									30		
Treści programowe	Celem tych zajęć jest wykonywanie aktywności fizycznej w ramach wybranych dyscyplin sportowych.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zaliczenie										

Łączna liczba punktów ECTS: 7

Łączna liczba godzin zajęć: 150

Minima filologiczne

(dwa minima do wyboru spośród następujących języków: angielski, francuski, hiszpański, niemiecki, włoski)

Minimum filologiczne angielskie

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Praktyczna nauka języka angielskiego				60					60	4	K_W05, K_U01, K_U07, K_U09, K_U10, K_U12, K_K01, K_K02, K_K04, K_K05	
Treści programowe	Celem zajęć jest doskonalenie sprawności komunikacyjnej w języku angielskim zarówno w mowie, jak i w piśmie. Zajęcia kładą nacisk na konieczność zachowania poprawności językowej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	obserwacja aktywności na zajęciach, cząstkowe prace pisemne i wypowiedzi ustne, test											
Jak oglądać filmy? Analiza tekstu filmowego.				30					30	4	K_W12, K_U03, K_U13 K_K03, K_K04	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Celem kursu jest zapoznanie studentów z terminologią i narzędziami interpretacyjnymi stosowanymi w analizie filmowej w odniesieniu do kontekstów narodowych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test, obserwacja aktywności na zajęciach											

Wstęp do teorii krytycznych CLIL 1				30					30	4	K_W03, K_W04, K_W12 K_U01, K_U02, K_U03, K_U10, K_U15, K_K02, K_K04	Literaturoznawstwo
Treści programowe	Kurs ma na celu omówienie narzędzi metodologicznych przydatnych do analizy tekstów literackich jak i tekstów kultury, od zastosowania pojęć z dyskursów filozoficzno-socjologicznych po analizę tekstów literackich/kulturowych przez pryzmat procesów kulturowych i społecznych (pojawienie się kultury masowej, zmiany popularności niektórych gatunków literackich i mediów, powiązania między zmianami w gospodarce a produkcją kulturalną, itp.). Na kursie zostaną omówione najważniejsze teorie literatury takie jak psychoanaliza, marksizm, historyzm, strukturalizm, poststrukturalizm, postmodernizm, ekokrytyka, posthumanizm, teoria gender i queer, postkolonializm, teoria recepcji. Kurs prowadzony jest za pomocą metodologii CLIL z naciskiem na nabywanie nowego słownictwa i umiejętności pisania akademickiego.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	częstkowe prace pisemne i wypowiedzi ustne, test końcowy											

Łączna liczba punktów ECTS: 12

Łączna liczba godzin zajęć: 120

Minimum filologiczne francuskie

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Praktyczna nauka języka francuskiego				90					90	8	K_W10, K_W11, K_U06, K_U07, K_U09, K_U10, K_K01, K_K03	

Treści programowe	Celem zajęć jest doskonalenie sprawności komunikacyjnej w języku francuskim zarówno w mowie, jak i w piśmie. Zajęcia kładą nacisk na konieczność zachowania poprawności językowej <i>sensu largo</i> – umiejętności nabywanej na kierunkach filologicznych.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test, esej, dyskusja, obserwacja aktywności na zajęciach										
Historia Literatury Francuskiej: Średniowiecze i XVI w.		30						30	3	K_W02, K_W03, K_W09, K_W10, K_U14, K_K04	Literaturoznawstwo
Treści programowe	Celem zajęć jest ukazanie podstawowych cech francuskiej literatury średniowiecznej i renesansowej oraz ewolucji, jaką przeszła w tym okresie. Dotyczyć to będzie zarówno kwestii ściśle literackich (gatunki, konwencje, rodzaj odbioru) jak i ogólnokulturowych, ponieważ teksty literackie zostaną przedstawione w kontekście mentalności, życia społecznego oraz poszukiwań intelektualnych i duchowych epoki.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test, obserwacja aktywności na zajęciach										

Łączna liczba punktów ECTS: 11

Łączna liczba godzin zajęć: 120

Minimum filologiczne hiszpańskie

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego				120					120	4	K_W05, K_U01, K_U06, K_U07, K_U10, K_K01, K_K02	
Treści programowe	Podstawowymi efektami kształcenia tego modułu jest aktywne rozwijanie i ugruntowanie kompleksowych sprawności językowych (wypowiedź ustna i pisemna, rozumienie przekazu ustnego i pisemnego) z zakresu języka hiszpańskiego.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin w formie ustnej i pisemnej, test											
Literatura i kultura Hiszpanii II		30							30	4	K_W01, K_W02, K_W03, K_W09, K_U01, K_U14, K_K01, K_K02, K_K05	Literaturoznawstwo
Treści programowe	Kurs ma na celu przedstawienie studentom panoramy literatury Hiszpanii, która obejmuje okres od początku XX wieku do współczesności. Na zajęciach omawiane będą teksty prozatorskie, poetyckie oraz dramatyczne, które ilustrują prądy literackie oraz najważniejsze zjawiska kulturowe na przestrzeni wieków.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin pisemny											
Sztuka krajów hiszpańskiego obszaru językowego		30							30	3	K_W01, K_W10, K_U14, K_K01, K_K04	Nauki o kulturze i religii

Treści programowe	Celem zajęć jest zdobycie ogólnej wiedzy przez studentów na temat sztuki Hiszpanii oraz Ameryki Łacińskiej. Ważne jest zapoznanie się studentów z wzajemnym wpływem sztuki hiszpańskiej i latynoamerykańskiej, a także poznanie niezaprzeczalnych różnic między nimi.
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin pisemny

Łączna liczba punktów ECTS: 11

Łączna liczba godzin zajęć: 180

Minimum filologiczne niemieckie

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Praktyczna nauka języka niemieckiego				120					120	6	K_W11, K_U06, K_U07, K_U10, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_K01	
Treści programowe	Zajęcia mają charakter ogólny i służą wyuczeniu i wyćwiczeniu umiejętności ustnego i pisemnego komunikowania się w obrębie różnych obszarów tematycznych z życia osobistego i zawodowego, do których należą m.in.: tematy społeczne, polityczne, gospodarcze i kulturalne.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test, projekt, esej, praca semestralna											

Historia Niemiec	30								30	2	K_W01, K_W07, K_W09, K_W10, K_U06, K_K01, K_K03	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Celem zajęć jest omówienie wybranych zagadnień z historii politycznej, społecznej i kulturowej krajów niemieckojęzycznych od początków ich istnienia do II wojny światowej. Omówione też będą zagadnienia terminologii historycznej, odzwierciedlenie faktów i procesów historycznych w literaturze, a także wybrane problemy, które zdeterminowały niemiecką historię.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	praca semestralna											
Krajoznawstwo niemieckiego obszaru językowego			30						30	2	K_W09, K_W10, K_U03, K_U13, K_K01, K_K02	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Celem zajęć jest omówienie na podstawie wybranych tekstów kultury zagadnień z zakresu geografii, polityki i wiedzy o społeczeństwie współczesnych Niemiec.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test, prezentacja, obserwacja aktywności na zajęciach											

Łączna liczba punktów ECTS: 10

Łączna liczba godzin zajęć: 180

Minimum filologiczne włoskie

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
PNJW Praktyczna nauka języka włoskiego				150					150	5	K_W11, K_U06, K_U07, K_U09, K_U10, K_U12, K_U13, K_U15, K_K01, K_K02	
Treści programowe	Cykl przedmiotów rozwijających struktury języka włoskiego na poziomie czterech podstawowych umiejętności językowych ze szczególnym naciskiem na gramatykę, leksykę oraz pragmatykę od poziomu B1 do poziomu B2. Przeznaczony jest dla studentów, których umiejętność posługiwania się językiem włoskim odpowiada poziomowi B1. Zajęcia mają charakter ćwiczeń i nakierowane są na zapoznanie studentów ze słownictwem i strukturami gramatycznymi języka włoskiego do osiągnięcia poziomu B2. Podczas zajęć student pracuje także nad sprawnością mówienia, słuchania, rozumienia tekstów pisanych oraz tworzenia własnych form.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	obserwacja aktywności na zajęciach, prace domowe, prace pisemne, wypowiedź ustna, testy											
Historia literatury włoskiej: Renesans i Barok	30								30	5	K_W02, K_W03, K_W09, K_U14, K_K04	Literaturoznawstwo
Treści programowe	Treści programowe wykładu obejmują zarys najważniejszych zjawisk i kierunków rozwoju literatury włoskiej doby renesansu i baroku. Przedmiotem wykładów jest m.in. poetyka klasycyzmu, debata nad językiem, kodyfikacja gatunków literackich (epos rycerski, nowela, liryka, tragedia, komedia, dramat pasterski), literatura opozycyjna, poetyka baroku, marynizm, literatura naukowa, proza barokowa. Przedstawiona jest twórczość najważniejszych autorów omawianych epok (jak m.in. Ariosto, Tasso, Bembo, Castiglione, Marino, Bruno, Campanella, Galileusz).											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin ustny. Student jest zobowiązany do przeczytania dwóch monografii (dowolnie wybranych przez siebie i zaakceptowanych przez prowadzącego) dotyczących omawianych na zajęciach epok literackich.
---	---

Łączna liczba punktów ECTS: 10

Łączna liczba godzin zajęć: 180

Łącznie dla III semestru II roku studiów

Łączna liczba punktów ECTS: 28-31 (zależnie od kombinacji minimów filologicznych)

Łączna liczba godzin zajęć: min. 390

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): min. 2943

Rok studiów: drugi

Semestr: drugi

Przedmioty kierunkowe

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Komunikacja międzykulturowa		30							30	2	K_W01, K_W11, K_W12, K_W17, K_U01, K_U07, K_U09, K_U12, K_U13, K_U15, K_K03	Językoznawstwo Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Celem zajęć jest przedstawienie poprawnych wzorców komunikacji w dialogu pomiędzy kulturami, a także uświadomienie jak różnice kulturowe wpływają na dobór technik konwersacyjnych. Nacisk kładziony jest na budowanie dobrej woli, pozytywny wydźwięk komunikatów i język wolny od uprzedzeń. Przedstawione są też techniki rozwiązywania sytuacji konfliktowych. Porównanie kultur jest rozpatrywane w perspektywie antropologicznej, aby umożliwić zrozumienie różnic również pozajęzykowych, na przykład w użyciu gestów, ekspresji różnych emocji czy wartości kulturowych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test, zaliczenie ustne, obserwacja aktywności na zajęciach											
Wstęp do komparatystyki		30							30	3	K_W01, K_W08, K_W09, K_W12, K_U04, K_U08, K_U12, K_K03	Literaturoznawstwo Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Celem zajęć jest wprowadzenie do metodologii i narzędzi badawczych komparatystyki literacko-kulturowej. Pokazują one, jak skutecznie posługiwać się analizą i interpretacją porównawczą w badaniu zjawisk literackich i kulturowych – od relacji między literaturą polską a innymi literaturami narodowymi, po powiązania literatury z innymi tekstami kultury, dyskursami, formami sztuki czy mediami. Zajęcia przygotowują do szerokiego, intermedialnego i interkulturowego postrzegania zjawisk humanistycznych, uwzględniając nie tylko kontekst wielokulturowości i globalizacji, lecz także dynamiczne przemiany technologiczne i rewolucję cyfrową, które przekształcają sposoby tworzenia, odbioru i analizy kultury. Dzięki temu uczestnicy zdobywają kompetencje											

	badawcze pozwalające rozumieć literaturę i kulturę w zmieniającej się rzeczywistości intelektualnej i medialnej, zarówno w ujęciu synchronicznym, jak i diachronicznym.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	obserwacja aktywności na zajęciach, praca semestralna										
Przedmiot ogólnouniwersytecki (OGUN)								30	2		
Treści programowe	Osoba studiująca korzysta z oferty zajęć ogólnouniwersyteckich w celu nabycia lub pogłębienia wiedzy i umiejętności z obszarów naukowych, niezwiązanych z kierunkiem studiów, odpowiadających jej indywidualnym zainteresowaniom lub potrzebom oraz w celu nabycia lub doskonalenia kompetencji: społecznych, przedsiębiorczych, cyfrowych, wspierających zieloną transformację. Zajęcia ogólnouniwersyteckie przyczyniają się do osiągnięcia efektów uczenia się z zakresu umiejętności ogólnych, np. samodzielnego planowania i realizowania uczenia się przez całe życie, a także w zależności od wyboru osoby studiującej – efektów z zakresu wiedzy, np. znajomości wybranych fundamentalnych dylematów współczesnej cywilizacji czy z zakresu kompetencji społecznych, np. gotowości do wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego lub myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zaliczenie na ocenę/egzamin (test, projekt, esej, praca roczna)										
Lektorat trzeciego języka obcego				60				60	2	K_U11	
Treści programowe	Celem zajęć jest rozwinięcie kompetencji językowych z języka obcego nowożytnego, innego niż języki z wybranych minimów filologicznych. Wybór języków jest z oferty lektoratowej Wydziału Neofilologii.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zaliczenie na ocenę (test, projekt, esej, praca roczna)										
Wychowanie fizyczne				30				30			
Treści programowe	Celem tych zajęć jest wykonywanie aktywności fizycznej w ramach wybranych dyscyplin sportowych.										

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zaliczenie
---	------------

Łączna liczba punktów ECTS: 9

Łączna liczba godzin zajęć: 180

Minima filologiczne

(dwa do wyboru spośród następujących języków: angielski, francuski, hiszpański, niemiecki, włoski)

Minimum filologiczne angielskie

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Praktyczna nauka języka angielskiego				30					30	2	K_W05, K_U01, K_U03, K_U06, K_U07, K_U09, K_U10, K_U12, K_K01, K_K02, K_K04, K_K05	
Treści programowe	Celem zajęć jest doskonalenie sprawności komunikacyjnej w języku angielskim zarówno w mowie, jak i w piśmie. Zajęcia kładą nacisk na konieczność zachowania poprawności językowej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	częstkowe prace pisemne											

Wstęp do teorii krytycznych CLIL 2				30					30	4	K_W03, K_W04, K_W12, K_U01, K_U02, K_U03, K_U10, K_U15, K_K02, K_K04	Literaturoznawstwo
Treści programowe	Kontynuacja semestru poprzedniego. Kurs ma na celu omówienie narzędzi metodologicznych przydatnych do analizy tekstów literackich jak i tekstów kultury, od zastosowania pojęć z dyskursów filozoficzno-socjologicznych po analizę tekstów literackich/kulturowych przez pryzmat procesów kulturowych i społecznych (pojawienie się kultury masowej, zmiany popularności niektórych gatunków literackich i mediów, powiązania między zmianami w gospodarce a produkcją kulturalną, itp.). Na kursie zostaną omówione najważniejsze teorie literatury takie jak psychoanaliza, marksizm, historyzm, strukturalizm, poststrukturalizm, postmodernizm, ekokrytyka, posthumanizm, teoria gender i queer, postkolonializm, teoria recepcji. Kurs prowadzony jest za pomocą metodologii CLIL z naciskiem na nabywanie nowego słownictwa i umiejętności pisania akademickiego.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	częstkowe prace pisemne i wypowiedzi ustne, test końcowy ustny											
Kursy brytyjskie (do wyboru)									30	4	K_W01, K_W02, K_W03, K_W09, K_U01, K_U02, K_U03, K_U07, K_U12, K_U14, K_K01, K_K03, K_K04, K_K05	Literaturoznawstwo
Treści programowe	Studenci wybierają w danym cyklu dydaktycznym kurs o wartości 4 ECTS dedykowany tematyce brytyjskiej skupiający się na literaturze. Kursy obejmują zakres tematyczny od wczesnośredniowiecznej poezji angielskiej aż do współczesnej prozy. Osiągane efekty uczenia się zależą od wybranego przedmiotu.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	obserwacja aktywności na zajęciach, pisanie prac pisemnych na zajęciach, test, esej, egzamin ustny, prezentacje (zależnie od wybranych zajęć)											

Łączna liczba punktów ECTS: 10

Łączna liczba godzin zajęć: 90

Minimum filologiczne francuskie

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Praktyczna nauka języka francuskiego				120					120	11	K_W10, K_W11, K_U06, K_U07, K_U09, K_U10, K_K01, K_K03	
Treści programowe	Celem zajęć jest doskonalenie sprawności komunikacyjnej w języku francuskim zarówno w mowie, jak i w piśmie. Zajęcia kładą nacisk na konieczność zachowania poprawności językowej <i>sensu largo</i> – umiejętności nabywanej na kierunkach filologicznych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test, esej, dyskusja, obserwacja aktywności na zajęciach											

Łączna liczba punktów ECTS: 11
Łączna liczba godzin zajęć: 120

Minimum filologiczne hiszpańskie

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego dla celów literaturoznawstwa				120					120	8	K_W01, K_W03, K_U01, K_U03, K_U06, K_U07, K_U10, K_K01, K_K02	
Treści programowe	Podstawowymi efektami kształcenia tego modułu jest nabycie i pogłębienie wiedzy dotyczącej języka hiszpańskiego z zakresu dyscypliny Literaturoznawstwo.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test											
Kultura regionów Hiszpanii i Ameryki Łacińskiej		30							30	3	K_W01, K_W04, K_U07, K_U10, K_U15, K_K01, K_K03	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Zajęcia poświęcone są zasadniczym cechom wyróżniającym kulturę hiszpańską i latynoamerykańską na tle innych kultur świata. Nacisk położony jest na powiązania kulturowe między Hiszpanią a poszczególnymi regionami Ameryki Łacińskiej i wzajemne wpływy oraz interakcje kulturowe między kontynentami.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	prezentacja, prace domowe, obserwacja aktywności na zajęciach											

Łączna liczba punktów ECTS: 11
Łączna liczba godzin zajęć: 15

Minimum filologiczne niemieckie

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Praktyczna nauka języka niemieckiego				120					120	10	K_W11, K_U06, K_U07, K_U10, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_K01	
Treści programowe	Zajęcia mają charakter ogólny i służą wyuczeniu i wyćwiczeniu umiejętności ustnego i pisemnego komunikowania się w obrębie różnych obszarów tematycznych z życia osobistego i zawodowego, do których należą m.in.: tematy społeczne, polityczne, gospodarcze i kulturalne.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test, projekt, esej, praca semestralna, zaliczenie ustne											
Historia Niemiec	30								30	2	K_W01, K_W07, K_W09, K_W10, K_U01, K_K01, K_K03	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Celem zajęć jest omówienie wybranych zagadnień z historii politycznej, społecznej i kulturowej krajów niemieckojęzycznych od początków ich istnienia do II wojny światowej. Omówione też będą zagadnienia terminologii historycznej, odzwierciedlenie faktów i procesów historycznych w literaturze, a także wybrane problemy, które zdeterminowały niemiecką historię.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin ustny											

Łączna liczba punktów ECTS: 12
Łączna liczba godzin zajęć: 150

Minimum filologiczne włoskie

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
PNJW Praktyczna nauka języka włoskiego				150					150	8	K_W11, K_U06, K_U07, K_U09, K_U10, K_U12, K_U13, K_U15, K_K01, K_K02	
Treści programowe	Cykl przedmiotów rozwijających strukturę języka włoskiego na poziomie czterech podstawowych umiejętności językowych ze szczególnym naciskiem na gramatykę, leksykę oraz pragmatykę od poziomu B1 do poziomu B2. Przeznaczony jest dla studentów, których umiejętność posługiwania się językiem włoskim odpowiada poziomowi B1. Zajęcia mają charakter ćwiczeń i nakierowane są na zapoznanie studentów ze słownictwem i strukturami gramatycznymi języka włoskiego do osiągnięcia poziomu B2. Podczas zajęć student pracuje także nad sprawnością mówienia, słuchania, rozumienia tekstów pisanych oraz tworzenia własnych form.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	obserwacja aktywności na zajęciach, prace domowe, prace pisemne, wypowiedź ustna, testy											
Zajęcia fakultatywne italianistyczne									30	4	K_W01, K_W02, K_W09, K_W10, K_U03, K_U14, K_K02	Literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia do wyboru z oferty przygotowanej przez Katedrę Italianistyki. Celem zajęć jest zaprezentowanie wybranych zagadnień oraz aspektów włoskiej literatury w szerszym kontekście społeczno-kulturowo-historycznym, a także kultury, co pozwoli studentom na rozwijanie własnych zainteresowań, systematyzację wiedzy oraz zrozumienie procesów historycznych i kulturowych niezbędnych dla rozwijania kompetencji filologa.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	obserwacja aktywności na zajęciach, projekty, referat, test (zależnie od wybranych zajęć)											

Łączna liczba punktów ECTS: 12

Łączna liczba godzin zajęć: 180

Łącznie dla IV semestru II roku studiów

Łączna liczba punktów ECTS: 29-32 (zależnie od kombinacji minimów filologicznych)

Łączna liczba punktów ECTS po 4 semestrach studiów: 120 (niezależnie od kombinacji minimów filologicznych)

Łączna liczba godzin zajęć: min. 390

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): min. 2943

Rok studiów: trzeci

Semestr: pierwszy

Przedmioty kierunkowe

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Wprowadzenie do dyplomacji i protokołu dyplomatycznego		30				10			40	4	K_W11, K_W12, K_W13, K_W17, K_U05, K_U07, K_U13, K_U15, K_K03, K_K05	
Treści programowe	Zajęcia mają na celu wprowadzić problematykę dotyczącą roli i zasad działania dyplomacji. Omówione są aspekty protokołu dyplomatycznego, ze szczególnym uwzględnieniem zasad etykiety, zasad formalnych i nieformalnych. Zajęcia zawierają także wprowadzenie do różnych instrumentów stosowanych w dyplomacji. Moduł warsztatowy umożliwia zastosowanie wiedzy teoretycznej w komunikacji, w szczególności w sposobach komunikacji w kontekście międzykulturowym, korespondencji dyplomatycznej i formach negocjacji.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin pisemny, obserwacja aktywności na zajęciach, prace domowe											
Teoria literatury i metodologia badań literackich		30							30	3	K_W01, K_W03, K_W07, K_W09, K_U02, K_U08, K_U09, K_U12, K_U14, K_K01	Literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia mają na celu przedstawienie głównych nurtów teorii literatury i metod analizy tekstów literackich. Nacisk jest na współczesne teorie, które kształtowały podejście do literatury od początku dwudziestego wieku do czasów dzisiejszych. Przedstawiony jest rozwój dyskursu literaturoznawczego w kontekście historycznym i kulturowym oraz z najważniejszymi twórcami i koncepcjami omawianych nurtów. Poza ogólnym wprowadzeniem każde zajęcia skupiają się na wybranym											

	przykładowym tekście teoretycznym reprezentatywnym dla danego podejścia literaturoznawczego. Omawiane teksty oraz nurty teoretyczne mają za zadanie zapoznanie studentów z różnymi narzędziami i technikami badań literackich.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	obserwacja aktywności na zajęciach, esej, test										
Lektorat trzeciego języka obcego				60					60	2	K_U11
Treści programowe	Celem zajęć jest rozwinięcie kompetencji językowych z języka obcego nowożytnego, innego niż języki z wybranych minimów filologicznych. Wybór języków jest z oferty lektoratowej Wydziału Neofilologii.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zaliczenie na ocenę (test, projekt, esej, praca roczna)										
Przedmiot ogólnouniwersytecki (OGUN) o tematyce społecznej									30	2	
Treści programowe	Przedmiot OGUN musi być z zakresu tematyki społecznej. Osoba studiująca korzysta z oferty zajęć ogólnouniwersyteckich w celu nabycia lub pogłębienia wiedzy i umiejętności z obszarów naukowych, niezwiązanych z kierunkiem studiów, odpowiadających jej indywidualnym zainteresowaniom lub potrzebom oraz w celu nabycia lub doskonalenia kompetencji: społecznych, przedsiębiorczych, cyfrowych, wspierających zieloną transformację. Zajęcia ogólnouniwersyteckie przyczyniają się do osiągnięcia efektów uczenia się z zakresu umiejętności ogólnych, np. samodzielnego planowania i realizowania uczenia się przez całe życie, a także w zależności od wyboru osoby studiującej – efektów z zakresu wiedzy, np. znajomości wybranych fundamentalnych dylematów współczesnej cywilizacji czy z zakresu kompetencji społecznych, np. gotowości do wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego lub myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy. Przedmiot OGUN powinien być z zakresu tematyki społecznej.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zaliczenie na ocenę/egzamin (test, projekt, esej, praca roczna)										

Łączna liczba punktów ECTS: 11

Łączna liczba godzin zajęć: 160

Minima filologiczne

(dwa do wyboru spośród następujących języków: angielski, francuski, hiszpański, niemiecki, włoski)

Minimum filologiczne angielskie

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
PNJA kursy na poziomie zaawansowanym				30					30	2	K_W11, K_U06, K_U07, K_U10, K_U12, K_U14, K_U15, K_K01, K_K05	
Treści programowe	Kursy PNJA mają na celu doskonalenie znajomości języka angielskiego. Zajęcia umożliwiają studentom interpretację, analizę, tworzenie i krytyczną ocenę tekstów. Ćwiczone strategie i umiejętności obejmują różne wzorce tworzenia tekstu, a także techniki perswazji. W ofercie znajdują się między innymi kursy <i>English for specific purposes</i> , kursy z zakresu przekładu, pisania tekstów publicystycznych czy kreatywnego pisania.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	obserwacja aktywności na zajęciach, cząstkowe prace pisemne i wypowiedzi ustne, test, esej											
Wprowadzenie do przekładu angielsko-polskiego				30					30	2	K_W05, K_W11, K_W12, K_U01, K_U03, K_U10, K_U12, K_K02, K_K05	

Treści programowe	Celem zajęć jest wprowadzenie studentów w problematykę przekładu angielsko-polskiego oraz zdobycie podstawowych umiejętności z zakresu przekładu tekstów niespecjalistycznych, takich jak korzystanie z narzędzi i pomocy tłumaczeniowych, analizowanie tekstów paralelnych oraz przekładów czy redagowanie i przygotowanie własnych przekładów.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	prace pisemne, prace domowe											
Literatura amerykańska	15			30					45	3	K_W01, K_W02, K_W03, K_W07, K_W09, K_U01, K_U03, K_K04, K_K05	Literaturoznawstwo
Treści programowe	Wykład i ćwiczenia obejmują przegląd literatury amerykańskiej od najwcześniejszych form literackich w Ameryce po najważniejsze zjawiska literackie współczesności. Każdy wykład i ćwiczenia poświęcone są innej epoce, kierunkowi czy rozwojowi określonych rodzajów i gatunków literackich. Tematyczną podstawę kursu stanowią: twórczość ustna ludów rdzennych, purytyzm, oświecenie, transcendentalizm, proza dziewiętnastowieczna, poezja dziewiętnastowieczna, realizm, naturalizm, proza modernistyczna, poezja modernistyczna, proza powojenna, poezja powojenna, dramat, postmodernizm, pisarstwo mniejszości etnicznych. Dodatkowo, studenci zapoznają się z metodologią literaturoznawstwa i uczą się prowadzenia badań w zakresie literatury. Ćwiczenia skupiają się na omawianiu konkretnych tekstów literackich (wierszy, opowiadań, powieści), które studenci czytają przed zajęciami.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin pod koniec roku w formie pisemnej lub ustnej (dotyczy wykładu), test zaliczeniowy w formie pisemnej lub ustnej (dotyczy ćwiczeń)											
Historia USA	30								30	4	K_W01, K_W10, K_W12, K_U14, K_K03, K_K04	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Wykład obejmuje najważniejsze tematy i wydarzenia amerykańskiej historii kulturalnej, politycznej i gospodarczej od czasów kolonialnych po czasy współczesne. Skupia się na rozwoju amerykańskich instytucji oraz na tym, jak kształtują one kulturę polityczną, gospodarkę i relacje społeczne we współczesnych Stanach Zjednoczonych. W czasie wykładu omawiane są następujące tematy: życie społeczne, religijne i gospodarka kolonialnej Ameryki, relacje między kolonistami a ludnością rdzenną, niewolnictwo jako system ekonomiczny i podstawa życia społecznego, wojna o niepodległość, nacjonalizm amerykański, ekspansja terytorialna a doktryna Objawionego Przeznaczenia, wojna domowa i okres Rekonstrukcji na Południu, osadnictwo na Zachodzie, imigracja i rozwój miast przemysłowej Ameryki w Wieku Połączonym, ruchy polityczne i reformatorskie na przełomie XIX i XX w, budowa imperium amerykańskiego, lata Wielkiego Kryzysu i Nowy Ład, polityczna i gospodarcza historia USA od lat 50-tych XX w. do lat 90. XX w., militarne zaangażowanie USA na arenie międzynarodowej od I wojny światowej po okres											

	zimnowojenny; rozwój społeczeństwa konsumpcji; zmiany w życiu społecznym amerykańskim od lat 50. do epoki Clintona; walka grup mniejszościowych o prawa obywatelskie; tendencje społeczno-demograficzne pod koniec XX w.; Ameryka przed i po atakach 9/11; społeczeństwo masowe a polityka w dobie mediów społecznościowych.
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin pisemny

Łączna liczba punktów ECTS: 11

Łączna liczba godzin zajęć: 135

Minimum filologiczne francuskie

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
PNJF Aktualności francuskie i frankofońskie				30					30	2	K_W10, K_W11, K_U07, K_U09, K_U10, K_U13, K_K01, K_K03	
Treści programowe	Zajęcia poświęcone są rozwijaniu umiejętności płynnej wypowiedzi ustnej, z odwołaniami do tekstów pisanych. Tematycznie kładą nacisk na aktualne wydarzenia polityczne, społeczne, ekonomiczne oraz kulturalne we Francji i krajach frankofońskich.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	prezentacja multimedialna, debata, obserwacja aktywności na zajęciach, zaliczenie ustne											
PNJF Wybrane aspekty języka ogólnego				60					60	4	K_W07, K_W11, K_U07, K_U09, K_U10, K_U13, K_K01, K_K03	

Treści programowe	Celem zajęć jest rozwinięcie umiejętności analizy wypowiedzi argumentacyjnych w następujących aspektach: kryteria spójności tekstu (podział na akapity, budowa akapitu; plan wypowiedzi) i spójności argumentacyjnej (typy argumentów); sposoby referowania cudzej mowy (sposoby wyrażania dystansu nadawcy wobec referowanych treści lub solidaryzowania się) oraz sposoby wyrażania i uzasadniania sądów wartościujących. Zajęcia przedstawiają też sposoby redagowania tekstów o nastawieniu sprawozdawczo-informacyjnym lub tekstów argumentacyjnych typu rozprawka na tematy zaproponowane przez wykładowcę.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	obserwacja aktywności na zajęciach, praca pisemna na zajęciach, praca semestralna											
Historia literatury francuskiej – XVII-XVIII w.	30								30	4	K_W02, K_W03, K_W09, K_W10, K_U14, K_K04	Literaturoznawstwo
Treści programowe	Celem wykładu jest przedstawienie panoramy literatury francuskiej XVII i XVIII wieku, najważniejszych zjawisk, prądów, gatunków i autorów.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin pisemny											

Łączna liczba punktów ECTS: 10

Łączna liczba godzin zajęć: 120

Minimum filologiczne hiszpańskie

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego dla celów literaturoznawstwa				90					90	6	K_W01, K_W03, K_U01, K_U03, K_U06, K_U07, K_U10, K_K01, K_K02	
Treści programowe	Podstawowymi efektami kształcenia tego modułu jest nabycie i pogłębienie wiedzy dotyczącej języka hiszpańskiego z zakresu dyscypliny Literaturoznawstwo.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test											
Przedmioty do wyboru		30							30	3	K_W02, K_W03, K_W07, K_W09, K_U01, K_U02, K_U03, K_U06, K_U07, K_U13, K_K01, K_K02, K_K04	Literaturoznawstwo
Treści programowe	Przedmioty do wyboru mają na celu pogłębienie wiedzy studentów w dyscyplinie Literaturoznawstwo. Studenci wybierają przedmiot wedle swoich zainteresowań, a zatem osiąganе efekty uczenia się zależą od wybranego przedmiotu.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test, egzamin w formie ustnej lub pisemnej, projekt, praca semestralna (zależnie od wybranych zajęć)											

Łączna liczba punktów ECTS: 9

Łączna liczba godzin zajęć: 120

Minimum filologiczne niemieckie

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Praktyczna nauka języka niemieckiego				120					120	6	K_W10, K_W11, K_U06, K_U07, K_U10, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_K01	
Treści programowe	W ramach zajęć doskonalone i pogłębiane są sprawności i umiejętności osiągnięte na wcześniejszych latach studiów zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, w tym w szczególności czytanie i słuchanie tekstów ze zrozumieniem, umiejętność streszczania dłuższych tekstów oryginalnych, przeważnie prasowych z następujących obszarów tematycznych: polityka, społeczeństwo, gospodarka, wiedza i nauka, kultura.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test, projekt, esej, praca semestralna											
Literatura niemieckojęzyczna	30								30	2	K_W01, K_W02, K_W09, K_U01, K_U13, K_K01	Literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia przedstawiają kluczowe dzieła i zagadnienia z zakresu literatury i kultury niemieckojęzycznej okresu od drugiej połowy XIX w. po współczesność. Omawiana jest periodyzacja zjawisk literackich i kulturowych, ich najważniejsi przedstawiciele, prądy myślowe, dzieła oraz ich recepcja.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin ustny i/lub pisemny											
Przedmiot wybieralny			30						30	3	K_W02, K_W07, K_W09, K_U02, K_U03, K_U07, K_U13, K_K01, K_K04	Literaturoznawstwo
Treści programowe	Celem zajęć jest zaznajomienie studentów z wybranymi aspektami związanymi z literaturą niemieckiego obszaru językowego i komparatystyką literacką. Osiągane efekty uczenia się mogą zależeć od wybranego przedmiotu.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	obserwacja aktywności na zajęciach, test, projekt, prezentacja, esej, praca semestralna (zależnie od wybranych zajęć)											

Łączna liczba punktów ECTS: 11

Łączna liczba godzin zajęć: 180

Minimum filologiczne włoskie

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
PNJW Praktyczna nauka języka włoskiego				120					120	4	K_W11, K_U06, K_U07, K_U09, K_U10, K_U12, K_U13, K_U15, K_K01, K_K02	

Treści programowe	Cykl przedmiotów rozwijających struktury języka włoskiego na poziomie czterech podstawowych umiejętności językowych od poziomu B2 do poziomu C1. Zajęcia mają charakter ćwiczeń i nakierowane są na rozwinięcie umiejętności analizy wypowiedzi argumentacyjnych. Podczas zajęć student pracuje także nad tworzeniem własnych form pisemnych, w oparciu o materiały prasowe oraz teksty literackie.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	obserwacja aktywności na zajęciach, prace domowe, testy											
Historia literatury włoskiej: Renesans i Barok (moduł)		30							30	5	K_W02, K_W03, K_W09, K_W15, K_U03, K_U06, K_U07, K_U14, K_K01	Literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia do wyboru. Moduł ćwiczeniowy prowadzony w formule konwersatoryjnej poświęcony wybranym zagadnieniom z zakresu szesnastowiecznej i siedemnastowiecznej literatury i kultury włoskiej. Przedmiotem zajęć jest lektura i analiza wybranych dzieł i/lub fragmentów dzieł z tego okresu, która stanowi podstawę do realizowania przypisanych do przedmiotu treści programowych, dotyczących zarówno sylwetek i twórczości poszczególnych autorów, jak i ogólniejszej analizy zjawisk literackich i kulturowych. Dodatkowo studenci uczą się czytać krótkie prace naukowe poświęcone omawianej tematyce, zdobywają niezbędne kompetencje do samodzielnej pracy nad analizą tekstu. Celem jest także zapoznanie uczestników zajęć z podstawowymi zasadami pisania prac naukowych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	obserwacja aktywności na zajęciach, referat, projekt, praca semestralna (zależnie od wybranych zajęć)											

Łączna liczba punktów ECTS: 9

Łączna liczba godzin zajęć: 150

Łącznie dla V semestru III roku studiów:

Łączna liczba punktów ECTS: 29-33 (zależnie od kombinacji minimów filologicznych)

Łączna liczba godzin zajęć: min. 415

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): min. 2943

Rok studiów: trzeci

Semestr: drugi

Przedmioty kierunkowe

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Literatura powszechna w ujęciu komparatystycznym		30							30	3	K_W01, K_W08, K_W09, K_W15, K_U02, K_U04, K_U12, K_U14, K_K01, K_K04	Literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia mają na celu zaprezentowanie ogólnych prawidłowości rozwoju literatur zachodnioeuropejskich z uwzględnieniem przemian wynikających z procesu historycznoliterackiego. W czasie zajęć omawiane są poszczególne epoki literackie (w tym główne założenia teoretyczne i ideologiczne, typowe zjawiska, tło historyczne) z naciskiem na podobieństwa i różnice między poszczególnymi literaturami narodowymi. Szczególna uwaga jest poświęcona reprezentującym owe kierunki najwybitniejszym utworom prozatorskim.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin pisemny, aktywny udział w debacie											
Lektorat trzeciego języka obcego				60					60	2		
Treści programowe	Celem zajęć jest rozwinięcie kompetencji językowych z języka obcego nowożytnego, innego niż języki z wybranych minimów filologicznych. Wybór języków jest z oferty lektoratowej Wydziału Neofilologii.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zaliczenie na ocenę (test, projekt, esej, praca roczna)											

Egzamin certyfikacyjny z trzeciego języka obcego – poziom B1										2	K_U11	
Treści programowe	Celem egzaminu jest weryfikacja kompetencji językowych na poziomie B1 z trzeciego języka obcego, oferowanego przez Wydział Neofilologii.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin w formie ustnej i pisemnej											
Przedmiot ogólnouniwersytecki (OGUN)									30	2		
Treści programowe	Osoba studiująca korzysta z oferty zajęć ogólnouniwersyteckich w celu nabycia lub pogłębienia wiedzy i umiejętności z obszarów naukowych, niezwiązanych z kierunkiem studiów, odpowiadających jej indywidualnym zainteresowaniom lub potrzebom oraz w celu nabycia lub doskonalenia kompetencji: społecznych, przedsiębiorczych, cyfrowych, wspierających zieloną transformację. Zajęcia ogólnouniwersyteckie przyczyniają się do osiągnięcia efektów uczenia się z zakresu umiejętności ogólnych, np. samodzielnego planowania i realizowania uczenia się przez całe życie, a także w zależności od wyboru osoby studiującej – efektów z zakresu wiedzy, np. znajomości wybranych fundamentalnych dylematów współczesnej cywilizacji czy z zakresu kompetencji społecznych, np. gotowości do wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego lub myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zaliczenie na ocenę/egzamin (test/projekt/esej/praca roczna)											

Łączna liczba punktów ECTS: 9

Łączna liczba godzin zajęć: 120

Minima filologiczne

(dwa do wyboru spośród następujących języków: angielski, francuski, hiszpański, niemiecki, włoski)

Minimum filologiczne angielskie

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
PNJA kursy na poziomie zaawansowanym				60					60	4	K_W11, K_U06, K_U07, K_U10, K_U12, K_U14, K_U15, K_K01, K_K05	
Treści programowe	Kursy PNJA mają na celu doskonalenie znajomości języka angielskiego. Zajęcia umożliwiają studentom interpretację, analizę, tworzenie i krytyczną ocenę tekstów. Ćwiczone strategie i umiejętności obejmują różne wzorce tworzenia tekstu, a także techniki perswazji. W ofercie znajdują się między innymi kursy <i>English for specific purposes</i> , kursy z zakresu przekładu, pisania tekstów publicystycznych czy kreatywnego pisania.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	obserwacja aktywności na zajęciach, pisanie prac pisemnych na zajęciach, terminowe wykonywanie prac domowych, test, esej											
Wprowadzenie do przekładu polsko-angielskiego				30					30	2	K_W05, K_W11, K_W12, K_U01, K_U03, K_U10, K_U12, K_K02, K_K05	
Treści programowe	Celem zajęć jest wprowadzenie studentów w problematykę przekładu polsko-angielskiego oraz zdobycie podstawowych umiejętności z zakresu przekładu tekstów niespecjalistycznych, takich jak korzystanie z narzędzi i pomocy tłumaczeniowych, analizowanie tekstów paralelnych oraz przekładów czy redagowanie i przygotowanie własnych przekładów.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	prace pisemne, prace domowe											
Literatura amerykańska	15			30					45	3	K_W01, K_W02, K_W03, K_W07, K_W09, K_U01, K_U03, K_K04, K_K05	Literaturoznawstwo
Treści programowe	Wykład i ćwiczenia są kontynuacją z I semestru. Obejmują przegląd literatury amerykańskiej od najwcześniejszych form literackich w Ameryce po najważniejsze zjawiska literackie współczesności. Każdy wykład poświęcony jest innej epoce, kierunkowi czy rozwojowi określonych rodzajów i gatunków literackich. Tematyczną podstawę kursu stanowią: twórczość ustna ludów rdzennych, purytanizm, oświecenie, transcendentalizm, proza dziewiętnastowieczna, poezja dziewiętnastowieczna, realizm, naturalizm, proza modernistyczna, poezja modernistyczna, proza powojenna, poezja powojenna, dramat, postmodernizm, pisarstwo mniejszości etnicznych. Dodatkowo, studenci zapoznają się z metodologią literaturoznawstwa i uczą się prowadzenia badań w zakresie literatury. Ćwiczenia skupiają się na omawianiu konkretnych tekstów literackich (wierszy, opowiadań, powieści), które studenci czytają przed zajęciami.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin końcowy w formie pisemnej lub ustnej (dotyczy wykładu), test zaliczeniowy w formie pisemnej lub ustnej (dotyczy ćwiczeń)											

Łączna liczba punktów ECTS: 9

Łączna liczba godzin zajęć: 135

Minimum filologiczne francuskie

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
PNJF Wybrane aspekty języka ogólnego				60					60	4	K_W11, K_U07, K_U09, K_U10, K_U13, K_K01, K_K03	
Treści programowe	Celem zajęć jest rozwinięcie umiejętności analizy wypowiedzi argumentacyjnych w następujących aspektach: kryteria spójności tekstu (podział na akapity, budowa akapitu; plan wypowiedzi) i spójności argumentacyjnej (typy argumentów); sposoby referowania cudzej mowy (sposoby wyrażania dystansu nadawcy wobec referowanych treści lub solidaryzowania się) oraz sposoby wyrażania i uzasadniania sądów wartościujących. Zajęcia przedstawiają też sposoby redagowania tekstów o nastawieniu sprawozdawczo-informacyjnym lub tekstów argumentacyjnych typu rozprawka na tematy zaproponowane przez wykładowcę.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	obserwacja aktywności na zajęciach, praca pisemna na zajęciach, praca semestralna											
Konwersatorium literaturoznawcze		30							30	3	K_W01, K_W02, K_W03, K_W07, K_W09, K_W10, K_U01, K_U02 K_U03, K_U06, K_U07, K_U14, K_K01	Literaturoznawstwo
Treści programowe	Celem konwersatorium jest nabycie umiejętności rozumienia i interpretacji tekstu literackiego, zastosowanie w praktyce metodologii badań literackich, nabycie niezbędnej filologowi wiedzy o wielkich dziełach literatury francuskiej i frankofońskiej. Studenci wybierają zajęcia wedle swoich zainteresowań, a osiągnęte efekty uczenia się zależą od wybranego przedmiotu.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	esej, prezentacja multimedialna, praca projektowa, dyskusja, debata, obserwacja aktywności na zajęciach (zależnie od wybranych zajęć)											

Realioznawstwo francuskiego obszaru językowego		30							30	3	K_W09, K_W10, K_U14, K_K04	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Zajęcia konwersatoryjne, których celem jest zaprezentowanie wybranych zagadnień realioznawczych i aspektów kultury (literatury, kultury artystycznej, popkultury, mediów) francuskiego obszaru językowego oraz ich powiązania z procesami historyczno-kulturowymi.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test, obserwacja aktywności na zajęciach											

Łączna liczba punktów ECTS: 10

Łączna liczba godzin zajęć: 120

Minimum filologiczne hiszpańskie

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego dla celów literaturoznawstwa				120					120	8	K_W01, K_W03, K_U01, K_U03, K_U06, K_U07, K_U10, K_K01, K_K02	
Treści programowe	Podstawowymi efektami kształcenia tego modułu jest nabycie i pogłębienie wiedzy dotyczącej języka hiszpańskiego z zakresu dyscypliny Literaturoznawstwo.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test											
Literatura Ameryki Łacińskiej II		30							30	3	K_W01, K_W02, K_W03, K_W09, K_U01, K_U14, K_K01, K_K02, K_K05	Literaturoznawstwo
Treści programowe	Celem kursu jest zapoznanie studentów z historią literatury krajów Ameryki Hiszpańskiej od okresu Konkwisty do połowy XIX.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin pisemny											

Łączna liczba punktów ECTS: 11

Łączna liczba godzin zajęć: 150

Minimum filologiczne niemieckie

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Praktyczna nauka języka niemieckiego				120					120	7	K_W10, K_W11, K_U06, K_U07, K_U10, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_K01	
Treści programowe	W ramach zajęć doskonalone i pogłębiane są sprawności i umiejętności osiągnięte na wcześniejszych latach studiów zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, w tym w szczególności											

	czytanie i słuchanie tekstów ze zrozumieniem, umiejętność streszczania dłuższych tekstów oryginalnych, przeważnie prasowych z następujących obszarów tematycznych: polityka, społeczeństwo, gospodarka, wiedza i nauka, kultura.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin w formie ustnej i pisemnej											
Literatura niemieckojęzyczna		30							30	2	K_W01, K_W02, K_W09, K_U01, K_U13, K_K01	Literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia przedstawiają kluczowe dzieła i zagadnienia z zakresu literatury i kultury niemieckojęzycznej okresu od drugiej połowy XIX w. po współczesność. Omawiana jest periodyzacja zjawisk literackich i kulturowych, ich najważniejsi przedstawiciele, prądy myślowe, dzieła oraz ich recepcja.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin w formie ustnej i/lub pisemnej											

Łączna liczba punktów ECTS: 9

Łączna liczba godzin zajęć: 150

Minimum filologiczne włoskie

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
PNJW Praktyczna nauka języka włoskiego				120					120	7	K_W11, K_U06, K_U07, K_U09, K_U10, K_U12, K_U13, K_U15, K_K01, K_K02	

Treści programowe	Cykl przedmiotów rozwijających struktury języka włoskiego na poziomie czterech podstawowych umiejętności językowych od poziomu B2 do poziomu C1. Zajęcia mają charakter ćwiczeń i nakierowane są na rozwinięcie umiejętności analizy wypowiedzi argumentacyjnych. Podczas zajęć student pracuje także nad tworzeniem własnych form pisemnych, w oparciu o materiały prasowe oraz teksty literackie.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	obserwacja aktywności na zajęciach, prace domowe, testy										
Historia literatury włoskiej: XVIII - XIX w.	30							30	4	K_W02, K_W03, K_W09, K_U14, K_K04	Literaturoznawstwo
Treści programowe	Treści programowe obejmują zarys rozwoju najważniejszych osiemnasto- i dziewiętnastowiecznych kierunków i programów literackich (Arkadia, oświecenie, neoklasycyzm, preromantyzm, romantyzm, weryzm) oraz kultury włoskiej XVIII i XIX w., w tym teatru i opery. Przedmiotem wykładów będzie m.in. twórczość Metastasia, Pariniego, Alfieriego, Goldoniego, Foscola, Manzoni, Leopardiego, wybranych przedstawicieli nurtu „Scapigliatura”, Capuany, Vergi, Carducciego). Wykład nawiązuje do posiadanej przez studentów wiedzy na temat wydarzeń historyczno-kulturowych rozgrywających się we Włoszech w XVIII i XIX wieku, w szczególności włoskiego Risorgimento.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin ustny										

Łączna liczba punktów ECTS: 11

Łączna liczba godzin zajęć: 150

Łącznie dla VI semestru III roku studiów:

Łączna liczba punktów ECTS: 27-31 (zależnie od kombinacji minimów filologicznych)

Łączna liczba punktów ECTS po 6 semestrach studiów: 180 (niezależnie od kombinacji minimów filologicznych)

Łączna liczba godzin zajęć: min. 375

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): min. 2943

Rok studiów: czwarty

Semestr: pierwszy

Przedmioty kierunkowe

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Seminarium			30						30	3	K_W01, K_W06, K_W15, K_U01, K_U02, K_U06, K_U12, K_U15, K_K01, K_K05	Literaturoznawstwo, Językoznawstwo, Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Celem zajęć jest rozwinięcie podstawowych umiejętności badawczych studentów w wybranej dyscyplinie, a także kształcenie umiejętności pisania tekstów o charakterze naukowym i przygotowanie studentów do egzaminu licencjackiego. Zajęcia służą przede wszystkim nauce właściwego formułowania zadań badawczych, dobierania odpowiednich narzędzi, zbierania i analizowania materiałów, prowadzenia badań naukowych, oraz w efekcie pisania prac badawczych zgodnych z wymogami na tym etapie studiów. Na zajęciach szczególny nacisk położony jest na metodologię prowadzenia badań i przedstawienie ich wyników w formie pisemnej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	prace pisemne, obserwacja aktywności na zajęciach											
Przedmiot ogólnouniwersytecki (OGUN)									60	4		
Treści programowe	Osoba studiująca korzysta z oferty zajęć ogólnouniwersyteckich w celu nabycia lub pogłębienia wiedzy i umiejętności z obszarów naukowych, niezwiązanych z kierunkiem studiów, odpowiadających jej indywidualnym zainteresowaniom lub potrzebom oraz w celu nabycia lub doskonalenia kompetencji: społecznych, przedsiębiorczych, cyfrowych, wspierających zieloną transformację.											

	Zajęcia ogólnouniwersyteckie przyczyniają się do osiągnięcia efektów uczenia się z zakresu umiejętności ogólnych, np. samodzielnego planowania i realizowania uczenia się przez całe życie, a także w zależności od wyboru osoby studiującej – efektów z zakresu wiedzy, np. znajomości wybranych fundamentalnych dylematów współczesnej cywilizacji czy z zakresu kompetencji społecznych, np. gotowości do wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego lub myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy. Co najmniej 1 OGUN powinien być z zakresu tematyki społecznej.
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zaliczenie na ocenę/egzamin (test, projekt, esej, praca roczna)

Łączna liczba punktów ECTS: 7

Łączna liczba godzin zajęć: 90

Minima filologiczne

(dwa do wyboru spośród następujących języków: angielski, francuski, hiszpański, niemiecki, włoski)

Minimum filologiczne angielskie

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Kursy amerykańskie i/lub brytyjskie (do wyboru)				30					30	4	K_W01, K_W02, K_W03, K_W09, K_U01, K_U02, K_U03, K_U07, K_U12, K_U14, K_K01, K_K03, K_K04, K_K05	Literaturoznawstwo

Treści programowe	Studenci wybierają w danym cyklu dydaktycznym kurs o wartości 4 ECTS skupiający się na literaturze brytyjskiej lub amerykańskiej. Studenci wybierają wedle swoich zainteresowań a osiągnane efekty uczenia się zależą od wybranego przedmiotu.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	obserwacja aktywności na zajęciach, pisanie prac pisemnych na zajęciach, egzamin pisemny, test, esej, zaliczenie ustne, prezentacje (zależnie od wybranych zajęć)										
Kursy amerykańskie i/lub brytyjskie (do wyboru)			30					30	4	K_W01, K_W04, K_W10, K_U01, K_U02, K_U03, K_U07, K_U12, K_U14, K_K01, K_K03, K_K04, K_K05	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Studenci wybierają w danym cyklu dydaktycznym kurs o wartości 4 ECTS skupiający się na kulturze brytyjskiej lub amerykańskiej. Studenci wybierają wedle swoich zainteresowań a osiągnane efekty uczenia się zależą od wybranego przedmiotu.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	obserwacja aktywności na zajęciach, pisanie prac pisemnych na zajęciach, egzamin pisemny, test, esej, zaliczenie ustne, prezentacje (zależnie od wybranych zajęć)										
Kursy językoznawcze (do wyboru)			30					30	4	K_W01, K_W05, K_W10, K_W11, K_U01, K_U02, K_U03, K_U06, K_U07, K_U13, K_U14, K_K01, K_K04	Językoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia do wyboru z zakresu językoznawstwa angielskiego. Celem zajęć jest pogłębienie wiedzy studentów na temat społecznych i kulturowych uwarunkowań funkcjonowania języka/języków oraz praktyk językowych. Zajęcia obejmują w szczególności zagadnienia z zakresu pragmatyki, analizy dyskursu, socjolingwistyki, lingwistyki kulturowej, kultury języka czy translatoryki.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	obserwacja aktywności na zajęciach, pisanie prac pisemnych na zajęciach, egzamin pisemny, test, zaliczenie ustne, prezentacje (zależnie od wybranych zajęć)										

Łączna liczba punktów ECTS: 12

Łączna liczba godzin zajęć: 90

Minimum filologiczne francuskie

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Historia literatury francuskiej – XIX-XX w.	30								30	4	K_W02, K_W03, K_W09, K_W10, K_U14, K_K04	Literaturoznawstwo
Treści programowe	Wykład przedstawia najważniejsze zjawiska literackie, prądy, manifesty literackie, a także największe dzieła literatury francuskiej XIX i XX wieku.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin pisemny											
PNJF Wybrane aspekty języka specjalistycznego				30					30	2	K_W11, K_U06, K_U07, K_U09, K_U10, K_U13, K_K01, K_K02, K_K03	
Treści programowe	Celem zajęć jest doskonalenie umiejętności z zakresu języka specjalistycznego. Omawiane są różne aspekty tematyczne, min: leksyka specjalistyczna, konstruowanie dyskursu specjalistycznego, specjalistyczne tłumaczenia ustne i pisemne, wypowiedź pisemna w kontekście zawodowym. Dodatkowo w zależności od wybranych zajęć omawiane są różne zakresy leksyki specjalistycznej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	obserwacja aktywności na zajęciach, prace zaliczeniowe (ustne i/lub pisemne), prezentacja, test (zależnie od wybranych zajęć)											

Konwersatorium literaturoznawcze		30							30	3	K_W01, K_W02, K_W03, K_W07, K_W09, K_W10, K_U01, K_U02, K_U03, K_U06, K_U07, K_U14, K_K01	Literaturoznawstwo
Treści programowe	Celem konwersatorium jest nabycie umiejętności rozumienia i interpretacji tekstu literackiego, zastosowanie w praktyce metodologii badań literackich, nabycie niezbędnej filologowi wiedzy o wielkich dziełach literatury francuskiej i frankofońskiej. Studenci wybierają zajęcia wedle swoich zainteresowań, a osiągnięte efekty uczenia się zależą od wybranego przedmiotu.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	esej, prezentacja multimedialna, praca projektowa, dyskusja, debata, obserwacja aktywności na zajęciach (zależnie od wybranych zajęć)											
Konwersatorium językoznawcze		30							30	3	K_W01, K_W05, K_W10, K_W11, K_U01, K_U02, K_U03, K_U06, K_U07, K_U13, K_U14, K_K01, K_K04	Językoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia do wyboru z zakresu językoznawstwa francuskiego. Celem zajęć jest pogłębienie wiedzy studentów na temat społecznych i kulturowych uwarunkowań funkcjonowania języka/języków oraz praktyk językowych. Zajęcia obejmują w szczególności zagadnienia z zakresu pragmatyki, analizy dyskursu, socjolingwistyki, lingwistyki kulturowej, kultury języka czy translatoryki.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	prezentacja multimedialna, praca projektowa, dyskusja, debata, obserwacja aktywności na zajęciach (zależnie od wybranych zajęć)											

Łączna liczba punktów ECTS: 12

Łączna liczba godzin zajęć: 120

Minimum filologiczne hiszpańskie

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Literatura Ameryki Łacińskiej III		30							30	3	K_W01, K_W02, K_W03, K_W09, K_U01, K_U14, K_K01, K_K02, K_K05	Literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia, mające formę konwersatorium i łączące wykładowe wprowadzenie w kontekst ze strony prowadzącego z grupową analizą wybranych tekstów, mają na celu ukazanie studentom, w jaki sposób XIX-wieczna literatura latynoamerykańska przekształca się w latynoamerykańską literaturę współczesną.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin pisemny											
Przedmioty do wyboru		30							30	3	K_W02, K_W03, K_W07, K_W09, K_U01, K_U02, K_U03, K_U06, K_U07, K_U13, K_K01, K_K02, K_K04	Literaturoznawstwo
Treści programowe	Przedmioty do wyboru mają na celu pogłębienie wiedzy studentów w dyscyplinie Literaturoznawstwo. Studenci wybierają przedmiot wedle swoich zainteresowań, a zatem osiąganе efekty uczenia się zależą od wybranego przedmiotu.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test, egzamin w formie ustnej lub pisemnej, projekt, praca semestralna (zależnie od wybranych zajęć)											

Przedmioty do wyboru		30							30	3	K_W04, K_W07, K_W10, K_U01, K_U02, K_U03, K_U06, K_U07, K_U13, K_K01, K_K02, K_K04	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Przedmioty do wyboru mają na celu pogłębienie wiedzy studentów w dyscyplinie Nauki o kulturze i religii. Studenci wybierają przedmiot wedle swoich zainteresowań, a zatem osiągnięte efekty uczenia się zależą od wybranego przedmiotu.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test, egzamin w formie ustnej lub pisemnej, projekt, praca semestralna (zależnie od wybranych zajęć)											
Przedmioty do wyboru		30							30	3	K_W01, K_W05, K_W10, K_W11, K_U01, K_U02, K_U03, K_U06, K_U07, K_U13, K_U14, K_K01, K_K04	Językoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia do wyboru z zakresu językoznawstwa hiszpańskiego. Celem zajęć jest pogłębienie wiedzy studentów na temat społecznych i kulturowych uwarunkowań funkcjonowania języka/języków oraz praktyk językowych. Zajęcia obejmują w szczególności zagadnienia z zakresu pragmatyki, analizy dyskursu, socjolingwistyki, lingwistyki kulturowej, kultury języka czy translatoryki.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test, egzamin w formie ustnej lub pisemnej, projekt, praca semestralna (zależnie od wybranych zajęć)											

Łączna liczba punktów ECTS: 12

Łączna liczba godzin zajęć: 120

Minimum filologiczne niemieckie

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Kultura i sztuka w krajach niemieckojęzycznych	30								30	2	K_W07, K_W08, K_W09, K_W10, K_U01, K_U03, K_U04, K_K04	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Wykład omawia historię kultury i sztuki niemieckiego obszaru językowego, począwszy od okresu germańskiego do współczesności: epoki, style, kierunki, cechy charakterystyczne, twórcy, dzieła sztuki, centra.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test											
Seminarium monograficzne z literatury niemieckojęzycznej			30						30	2	K_W02, K_W03, K_W07, K_W08, K_W09, K_U02, K_U03, K_U06, K_K01	Literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia omawiają wybrane koncepcje teoretycznoliterackie; metody analizy i interpretacji tekstu literackiego w oparciu o zestawy lektur. Studenci wybierają z oferty zajęcia zgodnie z własnymi zainteresowaniami.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test, projekt, esej, praca semestralna											
Przedmiot wybieralny			30						30	5	K_W02, K_W07, K_W09, K_U02, K_U03, K_U07, K_U13, K_K01, K_K04	Literaturoznawstwo
Treści programowe	Celem zajęć jest zaznajomienie studentów z wybranymi aspektami związanymi z literaturą niemieckiego obszaru językowego i komparatystyką literacką. Osiągane efekty uczenia się mogą zależeć od wybranego przedmiotu.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	obserwacja aktywności na zajęciach, test, projekt, prezentacja, esej, praca semestralna (zależnie od wybranych zajęć)											
Przedmiot wybieralny			30						30	3	K_W01, K_W05, K_W10, K_W11, K_U01, K_U02, K_U03, K_U06, K_U07, K_U13, K_U14, K_K01, K_K04	Językoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia do wyboru z zakresu językoznawstwa niemieckiego. Celem zajęć jest pogłębienie wiedzy studentów na temat społecznych i kulturowych uwarunkowań funkcjonowania języka/języków oraz praktyk językowych. Zajęcia obejmują w szczególności zagadnienia z zakresu pragmatyki, analizy dyskursu, socjolingwistyki, lingwistyki kulturowej, kultury języka czy translatoryki.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	obserwacja aktywności na zajęciach, projekt, prezentacja, referat, test (zależnie od wybranych zajęć)											

Łączna liczba punktów ECTS: 12

Łączna liczba godzin zajęć: 120

Minimum filologiczne włoskie

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Historia literatury włoskiej: XX wiek	30								30	4	K_W02, K_W03, K_W09, K_U14, K_K04	Literaturoznawstwo
Treści programowe	Wykład stanowi wprowadzenie do problematyki literatury włoskiej XX w. i obejmuje przegląd głównych kierunków i tendencji dwudziestowiecznej literatury włoskiej od modernizmu przełomu XIX i XX w. po lata siedemdziesiąte XX w. (dekadentyzm, awangarda, hermetyzm, główne tendencje w literaturze okresu faszyzmu, neorealizm, neoawangarda) ze szczególnym uwzględnieniem takich twórców jak Pascoli, D'Annunzio, Pirandello, Palazzeschi, Svevo, Tozzi, Pavese, Vittorini, Montale, Morante, Ungaretti, Saba, Gadda, Calvino, Pasolini, Fenoglio, Bertolucci, Sanguineti, Caproni, Sereni.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin ustny											
Historia literatury włoskiej: XX wiek (moduł)		30							30	5	K_W02, K_W03, K_W09, K_W15, K_U03, K_U06, K_U07, K_U14, K_K01	Literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia do wyboru. Moduł ćwiczeniowy prowadzony w formule konwersatoryjnej, poświęcony wybranym zagadnieniom z zakresu literatury i kultury włoskiej od przełomu XIX i XX w. do lat siedemdziesiątych XX w. Przedmiotem zajęć jest lektura i analiza wybranych dzieł i/lub fragmentów dzieł z tego okresu, która stanowi podstawę do realizowania przypisanych do przedmiotu treści programowych, dotyczących zarówno sylwetek i twórczości poszczególnych autorów, jak i ogólniejszej analizy zjawisk literackich i kulturowych. Dodatkowo studenci uczą się czytać krótkie prace naukowe poświęcone omawianej tematyce, zdobywają niezbędne kompetencje do samodzielnej pracy nad analizą tekstu. Celem jest także zapoznanie uczestników zajęć z podstawowymi zasadami pisania prac naukowych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	obserwacja aktywności na zajęciach, praca semestralna, projekt, referat (zależnie od wybranych zajęć)											

Panorama Włoch współczesnych		30							30	4	K_W10, K_W12, K_U01, K_U03, K_K04	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Celem zajęć jest pogłębienie historii Włoch od początku XX wieku, przez I wojnę światową, dwie dekady dyktatury faszystowskiej zakończone drugą wojną światową aż do narodzin Republiki, rozwoju gospodarczo-technologicznego i najistotniejszych wydarzeń lat osiemdziesiątych, kryzys partii politycznych lat dziewięćdziesiątych, formowanie nowego układu sił politycznych aż do istniejącego obecnie, relacje między mediami i społeczeństwem oraz wewnętrzne zmiany społeczno-gospodarcze Włoch, jak również relacje z Unią Europejską.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin ustny											

Łączna liczba punktów ECTS: 13

Łączna liczba godzin zajęć: 90

Łącznie dla VII semestru IV roku studiów:

Łączna liczba punktów ECTS: 31-32 (zależnie od kombinacji minimów filologicznych)

Łączna liczba godzin zajęć: min. 300

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): min. 2943

Rok studiów: czwarty

Semestr: drugi

Przedmioty kierunkowe

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Seminarium licencjackie			30						30	5	K_W01, K_W06, K_W15, K_U01, K_U02, K_U06, K_U12, K_U15, K_K01, K_K05	Literaturoznawstwo, Językoznawstwo, Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Celem zajęć jest rozwinięcie podstawowych umiejętności badawczych studentów w wybranej dyscyplinie, a także kształcenie umiejętności pisania tekstów o charakterze naukowym i przygotowanie studentów do egzaminu licencjackiego. Zajęcia służą przede wszystkim nauce właściwego formułowania zadań badawczych, dobierania odpowiednich narzędzi, zbierania i analizowania materiałów, prowadzenia badań naukowych, oraz w efekcie pisania prac badawczych zgodnych z wymogami na tym etapie studiów. Na zajęciach szczególny nacisk położony jest na metodologię prowadzenia badań i przedstawienie ich wyników w formie pisemnej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	prace pisemne, praca licencjacka											

Łączna liczba punktów ECTS: 5

Łączna liczba godzin zajęć: 30

Minima filologiczne

(dwa do wyboru spośród następujących języków: angielski, francuski, hiszpański, niemiecki, włoski)

Minimum filologiczne angielskie

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Kursy amerykańskie i/lub brytyjskie (do wyboru)				30					30	6	K_W01, K_W04, K_W10, K_U01, K_U02, K_U03, K_U07, K_U12, K_U14, K_K01, K_K03, K_K04, K_K05	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Studenci wybierają w danym cyklu dydaktycznym kurs o wartości 6 ECTS skupiający się na kulturze brytyjskiej lub amerykańskiej. Studenci wybierają wedle swoich zainteresowań a osiągnane efekty uczenia się zależą od wybranego przedmiotu.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	obserwacja aktywności na zajęciach, pisanie prac pisemnych na zajęciach, egzamin pisemny, test, esej, zaliczenie ustne, prezentacje (zależnie od wybranych zajęć)											
Kursy amerykańskie i/lub brytyjskie (do wyboru)				30					30	6	K_W01, K_W02, K_W03, K_W09, K_U01, K_U02, K_U03, K_U07, K_U12, K_U14, K_K01, K_K03, K_K05, K_K04	Literaturoznawstwo
Treści programowe	Studenci wybierają w danym cyklu dydaktycznym kurs o wartości 6 ECTS skupiający się na literaturze brytyjskiej lub amerykańskiej. Studenci wybierają wedle swoich zainteresowań a osiągnane efekty uczenia się zależą od wybranego przedmiotu.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	obserwacja aktywności na zajęciach, pisanie prac pisemnych na zajęciach, egzamin pisemny, test, esej, zaliczenie ustne, prezentacje (zależnie od wybranych zajęć)
---	---

Łączna liczba punktów ECTS: 12

Łączna liczba godzin zajęć: 60

Minimum filologiczne francuskie

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
PNJF Wybrane aspekty języka specjalistycznego				30					30	2	K_W11, K_U06, K_U07, K_U09, K_U10, K_U13, K_K01, K_K02, K_K03	
Treści programowe	Celem zajęć jest doskonalenie umiejętności z zakresu języka specjalistycznego. Omawiane są różne aspekty tematyczne, min: leksyka specjalistyczna, konstruowanie dyskursu specjalistycznego, specjalistyczne tłumaczenia ustne i pisemne, wypowiedź pisemna w kontekście zawodowym. Dodatkowo w zależności od wybranych zajęć omawiane są różne zakresy leksyki specjalistycznej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	obserwacja aktywności na zajęciach, prace zaliczeniowe (ustne i/lub pisemne), prezentacja, test (zależnie od wybranych zajęć)											
PNJF Aktualności francuskie i frankofońskie				30					30	2	K_W10, K_W11, K_U07, K_U09, K_U10, K_U13, K_K01, K_K03	

Treści programowe	Zajęcia poświęcone są rozwijaniu umiejętności płynnej wypowiedzi ustnej, z odwołaniami do tekstów pisanych. Tematycznie kładą nacisk na aktualne wydarzenia polityczne, społeczne, ekonomiczne oraz kulturalne we Francji i krajach frankofońskich.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	prezentacja multimedialna, debata, obserwacja aktywności na zajęciach, zaliczenie ustne											
Współczesna literatura francuska i frankofońska	15					15			30	2	K_W03, K_W07, K_W10, K_U03, K_U07, K_K04, K_K05	Literaturoznawstwo
Treści programowe	Przedmiot ma na celu ukazanie bogactwa – tematycznego i formalnego – literatury francuskiej i frankofońskiej w okresie od przełomu lat 80. do czasów obecnych. Okres ten obfituje w różnorodne zjawiska natury społecznej, estetycznej czy kulturowej, które kształtują twórczość współczesnych pisarzy: zwrot ku podmiotowi, rzeczywistości, historii, narracyjności, zwrot przestrzenny, kognitywistyczny, estetyczno-etyczny, po- czy hipernowoczesność i związane z nimi przemiany w sposobie postrzegania świata i miejsca w nim człowieka czy wreszcie zacieranie się granic między literaturą francuską (dawnym „centrum”) a literaturą frankofońską (jako „peryferyjną”), co tworzy nową przestrzeń dla różnorodności używanego przez pisarzy francuskiego jako języka ekspresji literackiej. Wszystkie te zjawiska stanowią kontekst zarówno dla twórczości, jak i dla interpretacji utworów, których często nowatorska forma (opowieści filiacyjne, fikcje biograficzne, autofikcje itp.) mieści szereg niezwykle aktualnych zagadnień takich jak: tożsamość, płęć, płęć kulturowa, codzienność, stosunek do historii, wykluczenie, zaangażowanie, ekologia i wiele innych. Przedmiot ma formę wykładu, opisującego i porządkującego wspomniane procesy, oraz warsztatów, które umożliwią studentom pochylenie się nad konkretnymi utworami i zagadnieniami, z wykorzystaniem treści podanych w wykładzie.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Formy zaliczenia: wykład – na podstawie obecności; warsztaty – na podstawie projektów realizowanych w grupach.											
Konwersatorium literaturoznawcze		30							30	3	K_W01, K_W02, K_W03, K_W07, K_W09, K_W10, K_U01, K_U02 K_U03, K_U06, K_U07, K_U14, K_K01	Literaturoznawstwo

Treści programowe	Celem konwersatorium jest nabycie umiejętności rozumienia i interpretacji tekstu literackiego, zastosowanie w praktyce metodologii badań literackich, nabycie niezbędnej filologowi wiedzy o wielkich dziełach literatury francuskiej i frankofońskiej. Studenci wybierają zajęcia wedle swoich zainteresowań, a osiągnięte efekty uczenia się zależą od wybranego przedmiotu.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	esej, prezentacja multimedialna, praca projektowa, dyskusja, debata, obserwacja aktywności na zajęciach (zależnie od wybranych zajęć)											
Konwersatorium historyczno-kulturowe		30							30	3	K_W01, K_W02, K_W03, K_W07, K_W10, K_W15, K_U01, K_U02, K_U03, K_U06, K_U07, K_U13, K_U14, K_K01	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Celem konwersatorium jest nabycie niezbędnej filologowi wiedzy o istotnych wydarzeniach oraz zjawiskach historycznych i kulturowych, które miały miejsce we Francji i w krajach francuskojęzycznych, a także poznanie i dobór metod badawczych pozwalających na pełne zrozumienie procesów historycznych i kulturowych w celu rozwijania kompetencji potrzebnych w dziedzinie literaturoznawstwa. Studenci wybierają zajęcia wedle swoich zainteresowań, a osiągnięte efekty uczenia się zależą od wybranego przedmiotu.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	esej, prezentacja multimedialna, praca projektowa, dyskusja, debata, obserwacja aktywności na zajęciach (zależnie od wybranych zajęć)											

Łączna liczba punktów ECTS: 12

Łączna liczba godzin zajęć: 150

Minimum filologiczne hiszpańskie

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Literatura Ameryki Łacińskiej IV		60							60	6	K_W01, K_W02, K_W03, K_W09, K_U01, K_U14, K_K01, K_K02, K_K05	Literaturoznawstwo
Treści programowe	Celem konwersatorium jest zapoznanie studentów z propozycjami światopoglądowymi i formami artystycznymi charakterystycznymi dla literatury hispanoamerykańskiej lat 40-60 XX w. Zajęcia mają służyć kształceniu umiejętności sprawnego rozpoznawania najważniejszych kategorii kultury, w tym również specyficznych dla interesującego nas regionu Ameryki Łacińskiej oraz rekonstruowania sposobów literackiego zapisu jej przemian. Przyjęta metoda łączy syntetyczny ogląd okresu z analizą twórczości poszczególnych autorów.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin pisemny											
Aktualności hiszpańskiego obszaru językowego		30							30	3	K_W10, K_U12, K_U13, K_K01, K_K04	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Celem zajęć jest zaznajomienie studentów z aktualnościami politycznymi, społecznymi, ekonomicznymi i kulturalnymi dotyczącymi krajów hiszpańskiego obszaru językowego.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	projekt											

Przedmioty do wyboru		30							30	3	K_W02, K_W03, K_W07, K_W09, K_U01, K_U02, K_U03, K_U06, K_U07, K_U13, K_K01, K_K02, K_K04	Literaturoznawstwo
Treści programowe	Przedmioty do wyboru mają na celu pogłębienie wiedzy studentów w dyscyplinie Literaturoznawstwo. Studenci wybierają przedmiot wedle swoich zainteresowań, a zatem osiągnięte efekty uczenia się zależą od wybranego przedmiotu.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test, egzamin w formie ustnej lub pisemnej, projekt, praca semestralna (zależnie od wybranych zajęć)											

Łączna liczba punktów ECTS: 12

Łączna liczba godzin zajęć: 120

Minimum filologiczne niemieckie

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Krajoznawstwo niemieckiego obszaru językowego			30						30	3	K_W09, K_W10, K_U03, K_U13, K_K01, K_K02	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Zajęcia omawiają realia krajów niemieckiego obszaru językowego na podstawie tekstów kultury. Omawiane są treści z zakresu geografii, polityki, historii i wiedzy o społeczeństwach, a także kulinarystyki, kulturoznawstwa i literaturoznawstwa tych krajów. Także przedstawia się różnice kulturowe między Polakami i Niemcami											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test, prezentacja, obserwacja aktywności na zajęciach											
Kultura i sztuka w krajach niemieckojęzycznych	30								30	2	K_W07, K_W08, K_W09, K_W10 K_U01, K_U03, K_U04, K_K04	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Zajęcia w semestrze drugim stanowią kontynuację zajęć z semestru pierwszego. Zajęcia omawiają historię kultury i sztuki niemieckiego obszaru językowego, począwszy od okresu germańskiego do współczesności: epoki, style, kierunki, cechy charakterystyczne, twórcy, dzieła sztuki, centra.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin ustny											
Seminarium monograficzne z literatury niemieckojęzycznej			30						30	2	K_W02, K_W03, K_W07, K_W08, K_W09, K_U02, K_U03, K_U06, K_K01	Literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia omawiają wybrane koncepcje teoretycznoliterackie; metody analizy i interpretacji tekstu literackiego w oparciu o zestawy lektur. Studenci wybierają z oferty zajęcia zgodnie z własnymi zainteresowaniami.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test, projekt, esej, praca semestralna											
Przedmiot wybieralny			30						30	5	K_W02, K_W07, K_W09, K_U02, K_U03, K_U07, K_U13, K_K01, K_K04	Literaturoznawstwo
Treści programowe	Celem zajęć jest zaznajomienie studentów z wybranymi aspektami związanymi z literaturą niemieckiego obszaru językowego i komparatystyką literacką. Osiągane efekty uczenia się mogą zależeć od wybranego przedmiotu.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test, projekt, esej, praca semestralna (zależnie od wybranych zajęć)											

Łączna liczba punktów ECTS: 12

Łączna liczba godzin zajęć: 120

Minimum filologiczne włoskie

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Literatura a inne formy wyrazu		30							30	4	K_W01, K_W02, K_W03, K_W09, K_U01, K_U03, K_U07, K_U14, K_K02, K_K04	Literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia konwersatoryjne, które mają na celu usystematyzować i pogłębić wiedzę na temat wybranych zagadnień włoskiej literatury i sztuki w ujęciu interdyscyplinarnym lub komparatystycznym.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	projekt, prezentacja multimedialna											
Historia literatury włoskiej: XVIII - XIX w. (moduł)		30							30	5	K_W02, K_W03, K_W09, K_W15, K_U03, K_U06, K_U07, K_U14, K_K01	Literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia do wyboru. Moduł ćwiczeniowy prowadzony w formule konwersatoryjnej, poświęcony wybranym zagadnieniom z zakresu literatury i kultury włoskiej XVIII-XIX w. Przedmiotem zajęć jest lektura i analiza wybranych dzieł i/lub fragmentów dzieł z tego okresu, która stanowi podstawę do realizowania przypisanych do przedmiotu treści programowych, dotyczących zarówno sylwetek i twórczości poszczególnych autorów, jak i ogólniejszej analizy zjawisk literackich i kulturowych. Dodatkowo studenci uczą się czytać krótkie prace naukowe poświęcone omawianej tematyce, zdobywają niezbędne kompetencje do samodzielnej pracy nad analizą tekstu. Celem jest także zapoznanie uczestników zajęć z podstawowymi zasadami pisania prac naukowych.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	obserwacja aktywności na zajęciach, test, projekt, praca semestralna (zależnie od wybranych zajęć)											
Zajęcia fakultatywne językoznawcze		30							30	2	K_W01, K_W05, K_W10, K_W11, K_U01, K_U02, K_U03, K_U06, K_U07, K_U13, K_U14, K_K01, K_K04	Językoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia do wyboru z zakresu językoznawstwa włoskiego. Celem zajęć jest pogłębienie wiedzy studentów na temat społecznych i kulturowych uwarunkowań funkcjonowania języka/języków oraz praktyk językowych. Zajęcia obejmują w szczególności zagadnienia z zakresu pragmatyki, analizy dyskursu, socjolingwistyki, lingwistyki kulturowej, kultury języka czy translatoryki.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin pisemny lub ustny, test, projekt, obserwacja aktywności na zajęciach, prace pisemne, udział w debacie (zależnie od wybranych zajęć)											

Łączna liczba punktów ECTS: 11

Łączna liczba godzin zajęć: 90

Łącznie dla VIII semestru IV roku studiów:

Łączna liczba punktów ECTS: 28-29 (zależnie od kombinacji minimów filologicznych)

Łączna liczba punktów ECTS po 8 semestrach studiów: 240 (niezależnie od kombinacji minimów filologicznych)

Łączna liczba godzin zajęć: min. 240

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): min. 2943

Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin, do których przyporządkowano kierunek studiów

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin
Dziedzina nauk humanistycznych	Literaturoznawstwo	34%
	Językoznawstwo	4%
	Nauki o kulturze i religii	18%

CZĘŚĆ III

Przedmioty do wyboru* (tabelę należy wypełnić, jeśli proponowane zmiany w programie studiów spowodują zmiany w łącznej liczbie punktów ECTS obejmującej zajęcia do wyboru)		
Przedmiot		Liczba punktów ECTS
<i>Kursy amerykańskie i/lub brytyjskie (literaturo- i kulturoznawcze)</i>	(filologia angielska)	24
<i>Konwersatorium literaturoznawcze</i>	(filologia romańska)	9
<i>Konwersatorium historyczno-kulturowe</i>	(filologia romańska)	3
<i>Przedmioty do wyboru (literaturoznawcze i kulturoznawcze)</i>	(hispanistyka)	12
<i>Przedmiot wybieralny (literaturo- i kulturoznawczy)</i>	(germanistyka)	13

<i>Seminarium monograficzne z literatury niemieckojęzycznej</i>	(germanistyka)	4
<i>Zajęcia fakultatywne italianistyczne</i>	(filologia włoska)	4
<i>Historia literatury włoskiej (moduł)</i>	(filologia włoska)	20
<i>Zajęcia fakultatywne językoznawcze</i>	(1 zajęcia w każdym minimum)	15
Łączna liczba punktów ECTS obejmująca zajęcia do wyboru:		104

*Studenci mają do dyspozycji tylko te przedmioty do wyboru, które należą do wybranych przez nich specjalności filologicznych.

Przedmioty związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach – studia o profilu ogólnoakademickim (tabelę należy wypełnić, jeśli proponowane zmiany w programie studiów spowodują zmiany w łącznej liczbie punktów ECTS obejmującej przedmioty związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie / dyscyplinach)	
Przedmiot	Liczba punktów ECTS
NIE DOTYCZY	
Łączna liczba punktów ECTS obejmująca przedmioty związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie/dyscyplinach:	

Przedmioty kształtujące umiejętności praktyczne – studia o profilu praktycznym

(tabelę należy wypełnić, jeśli proponowane zmiany w programie studiów spowodują zmiany w łącznej liczbie punktów ECTS obejmującej przedmioty kształtujące umiejętności praktyczne)

Przedmiot (zajęcia lub grupa zajęć)	Liczba punktów ECTS
NIE DOTYCZY	
Łączna liczba punktów ECTS obejmująca przedmioty kształtujące umiejętności praktyczne:	

04.04.2025 *Janusz Lembruski*
(data i podpis Wnioskodawcy)