



**UCHWAŁA NR 5
RADY DYDAKTYCZNEJ DLA KIERUNKU STUDIÓW
Studia Filologiczno-Kulturoznawcze**

z dnia 22 kwietnia 2020 r.

w sprawie określenia szczegółowych zasad procesu dyplomowania na kierunku studiów Studia Filologiczno-Kulturoznawcze, składających się ze:

- 1) szczegółowych zasad przygotowania i oceny pracy dyplomowej;**
- 2) szczegółowych zasad przeprowadzania egzaminu dyplomowego;**
- 3) szczegółowych zasad monitorowania procesu dyplomowania.**

Na podstawie § 68 ust. 2 Statutu Uniwersytetu Warszawskiego (Monitor UW z 2019 r. poz. 190) Rada Dydaktyczna postanawia, co następuje:

§ 1

1. Określa się szczegółowe zasady procesu dyplomowania na kierunku studiów Studia Filologiczno-Kulturoznawcze.

2. Zasady, o których mowa w ust. 1, stanowią załącznik do uchwały.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia, a szczegółowe zasady procesu dyplomowania mają zastosowanie od dnia 1 października 2020 r.

dr Dariusz Zembrzuski
Przewodniczący rady dydaktycznej

Załącznik:
Zasady procesu dyplomowania

Załącznik

do uchwały nr 5 Rady Dydaktycznej dla kierunku studiów: Studia Filologiczno- Kulturoznawcze z dnia 22 kwietnia 2020 r. w sprawie określenia szczegółowych zasad dotyczących procesu dyplomowania na kierunku studiów: Studia Filologiczno-Kulturoznawcze, składających się ze:

- 1) szczegółowych zasad przygotowania i oceny pracy dyplomowej;
- 2) szczegółowych zasad przeprowadzania egzaminu dyplomowego;
- 3) szczegółowych zasad monitorowania procesu dyplomowania.

SZCZEGÓŁOWE ZASADY DYPLOWANIA NA STUDIACH I STOPNIA NA KIERUNKU STUDIA FILOLOGICZNO-KULTUROZNAWCZE

I. SZCZEGÓŁOWE ZASADY PRZYGOTOWANIA I OCENY PRACY DYPLOWEJ

§ 1

W sprawie zasad i procedur wyboru kierującego pracą dyplomową Rada Dydaktyczna postanawia, co następuje:

1. Student wybiera seminarium dyplomowe z oferty seminariów licencjackich zgłoszonych przez jednostki prowadzące kierunek studiów na specjalnościach A lub B, które realizują efekty uczenia przyjęte dla kierunku.
2. Kierującym pracą dyplomową jest prowadzący seminarium licencjackie.
3. Temat pracy dyplomowej ustala student w porozumieniu z kierującym pracą dyplomową.
4. Temat pracy dyplomowej zatwierdza Rada Dydaktyczna SFK, która weryfikuje zgodność tematu pracy dyplomowej z profilem SFK, oraz dyscyplinami przypisanymi do kierunku.
5. W uzasadnionych przypadkach Kierownik studiów może wyrazić zgodę na zmianę kierującego pracą dyplomową.
6. W uzasadnionych przypadkach Kierownik studiów – po konsultacji z Kierownikiem danej jednostki oraz z ewentualnym promotorem – może wyrazić zgodę na prowadzenie pracy licencjackiej przez nauczyciela akademickiego, który w danym roku nie prowadzi seminarium dyplomowego.

§ 2

W sprawie wymogów merytorycznych dotyczących pracy dyplomowej Rada Dydaktyczna postanawia, co następuje:

1. Praca dyplomowa powinna dowodzić przygotowania studenta do prowadzenia badań naukowych.
2. Praca dyplomowa powinna być samodzielny opracowaniem tematu i wykazać opanowanie przez studenta terminologii i metodologii badań właściwych dla wybranej dyscypliny, w ramach wybranych obszarów kulturowych.
3. Praca dyplomowa powinna być zgodna z wytycznymi i standardami etycznymi obowiązującymi dla pracy naukowej.

§ 3

W sprawie wymogów formalnych dotyczących pracy dyplomowej Rada Dydaktyczna postanawia, co następuje:

1. Praca dyplomowa jest w formie pracy pisemnej.
2. Szczegółowe zasady redagowania pracy ustala kierujący pracą dyplomową.

§ 4

W sprawie kryteriów oceny pracy dyplomowej Rada Dydaktyczna postanawia, co następuje:

Praca oceniana jest na podstawie następujących kryteriów:

1. zgodność treści pracy z tematem,
2. struktura pracy,
3. wymogi merytoryczne,
4. dobór i wykorzystanie źródeł,
5. poprawność językowa i edytorska.

§ 5

W sprawie zadań nauczyciela akademickiego kierującego pracą dyplomową Rada Dydaktyczna postanawia, co następuje:

Do zadań nauczyciela akademickiego kierującego pracą dyplomową należy:

1. ustalenie wraz ze studentem tematu pracy,
2. zapoznanie studenta z merytorycznymi i formalnymi zasadami pisania pracy naukowej oraz standardami etycznymi pracy badawczej,
3. określenie zakresu merytorycznego egzaminu dyplomowego,
4. weryfikacja pracy studenta,
5. monitorowanie procesu złożenia pracy dyplomowej przez studenta w systemie APD,
6. poddanie pracy weryfikacji antyplagiatowej w systemie APD,
7. zatwierdzenie pracy w systemie APD,
8. ocenienie pracy dyplomowej wedle kryteriów w § 4,
9. uczestniczenie w egzaminie dyplomowym.

§ 6

Praca dyplomowa powinna być złożona w sekretariacie oraz zarejestrowana w systemie APD na 14 dni przed terminem obrony. Recenzje muszą być zatwierdzone w APD co najmniej na trzy dni przed terminem egzaminu dyplomowego.

§ 7

Ze względu na weryfikację efektów uczenia się dla kierunku SFK nie dopuszcza się możliwości przygotowania pracy dyplomowej przez więcej niż jednego studenta.

§ 8

W przypadku gdy w wyniku zdarzeń losowych kierujący pracą dyplomową nie może uczestniczyć w egzaminie dyplomowym, KJD może wyznaczyć nauczyciela akademickiego w zastępstwie.

II. SZCZEGÓŁOWE ZASADY PRZEPROWADZANIA EGZAMINU DYPLOMOWEGO

§ 9

W sprawie zasad dopuszczania do egzaminu dyplomowego Rada Dydaktyczna postanawia, co następuje:

Warunkiem dopuszczenia do egzaminu dyplomowego jest spełnienie wszystkich wymogów określonych w programie studiów oraz uzyskanie dwóch pozytywnych recenzji z pracy dyplomowej.

§ 10

W sprawie zasad tworzenia komisji egzaminacyjnej Rada Dydaktyczna postanawia, co następuje:

1. Egzamin dyplomowy przeprowadza komisja powołana przez KJD, w skład której wchodzi trzy osoby: KJD lub inny wyznaczony przez niego nauczyciel akademicki, osoba kierująca pracą dyplomową oraz recenzent.
2. Recenzenta pracy dyplomowej wyznacza na wniosek kierującego pracą KJD.
3. Nauczyciel akademicki posiadający tytuł magistra może zostać powołany na recenzenta po pozytywnym zaopiniowaniu przez Radę Dydaktyczną SFK.
4. Nie mniej niż dwóch członków komisji egzaminacyjnej posiada co najmniej stopień naukowy doktora.

§ 11

W sprawie wymogów merytorycznych dotyczących egzaminu licencjackiego Rada Dydaktyczna postanawia, co następuje:

Egzamin licencjacki ma formę egzaminu ustnego, a kierujący pracą dyplomową określa zakres merytoryczny, na który składają się program seminarium dyplomowego oraz podstawy programowe dyscypliny.

§ 12

W sprawie procedur przeprowadzania egzaminu dyplomowego Rada Dydaktyczna postanawia, co następuje:

1. Egzamin dyplomowy składa się z trzech pytań: jednego z zakresu merytorycznego związanego z pracą dyplomową, a dwa z zakresu seminarium dyplomowego.
2. Komisja ocenia każde z trzech pytań, a ocenę z egzaminu dyplomowego stanowi średnia arytmetyczna cząstkowych ocen.
3. Komisja egzaminacyjna jest zobowiązana zweryfikować dane osobowe studenta przystępującego do egzaminu dyplomowego.
4. W uzasadnionych przypadkach Kierownik studiów może wyrazić zgodę na przeprowadzenie egzaminu dyplomowego w trybie kontaktu online.
5. Warunki techniczne przeprowadzenia egzaminu ustala w każdym przypadku indywidualnie Kierownik studiów a student składa oświadczenie, że jest świadomy trudności technicznych, które mogą nastąpić podczas egzaminu.
6. Zdalny egzamin dyplomowy przebiega według tych samych zasad co egzaminy dyplomowe stacjonarne.
7. Do oceny poszczególnych odpowiedzi stosuje się skalę ocen przyjętą na Uniwersytecie Warszawskim określoną w § 34 Regulaminu Studiów na UW (2019.186.U.144):

niedostateczny (2), dostateczny (3), dostateczny plus (3,5), dobry (4), dobry plus (4,5), bardzo dobry (5), celujący (5!), wartość liczbowa do średniej ocen – 5).
8. Ostateczna ocena z egzaminu dyplomowego uwzględniana przy obliczaniu ostatecznego wyniku studiów jest średnią arytmetyczną ocen uzyskanych za poszczególne odpowiedzi.
9. Jeśli średnia ocen wynosi 5,00, a odpowiedzi wyróżniają się pod względem formy i wartości merytorycznej, komisja egzaminacyjna może przyznać ocenę celującą z egzaminu dyplomowego.
10. Wynik studiów stanowi sumę części:
 - 0,5 oceny wynikającej ze średniej ocen z egzaminów i ocen końcowych z przedmiotów niekończących się egzaminem, obliczona według § 42 ust. 7 Regulaminu Studiów na UW;
 - 0,4 oceny wynikającej z ostatecznej oceny pracy dyplomowej, obliczonej według § 46 ust. 13 Regulaminu Studiów na UW;
 - 0,1 oceny wynikającej z ostatecznego wyniku egzaminu dyplomowego, obliczonego według § 51 ust. 1 i 3 Regulaminu Studiów na UW.

III. SZCZEGÓŁOWE ZASADY MONITOROWANIA PROCESU DYPLMOWANIA

§ 13

W sprawie zasad i procedur przeprowadzania analizy recenzji i ocen prac dyplomowych oraz analizy pytań egzaminacyjnych i ocen z egzaminu dyplomowego Rada Dydaktyczna postanawia, co następuje:

1. Rada Dydaktyczna dokonuje analizy 25% recenzji i ocen prac dyplomowych, a także pytań egzaminacyjnych i ocen z egzaminu dyplomowego, które miały miejsce w roku akademickim poddanych tej procedurze przy zachowaniu proporcjonalnego podziału na specjalności językowe.
2. Przy analizie komisja bierze pod uwagę przede wszystkim:
 - a) przestrzeganie terminów poszczególnych etapów dyplomowania, w szczególności terminu udostępnienia studentom recenzji prac dyplomowych;
 - b) rzeczowość, kompletność i trafność uzasadnienia ocen prac dyplomowych wystawionych przez kierującego pracą i recenzenta;
 - c) zasadność istotnych różnic w ocenach pracy dyplomowej (wyższych lub równych 1.5 oceny), wystawionych przez kierującego pracą i recenzenta;
 - d) przestrzeganie zakresu merytorycznego i procedury przeprowadzania egzaminu dyplomowego z wymaganiami określonymi w szczegółowych zasadach procesu dyplomowania.
3. Analizy przeprowadzane są corocznie w odniesieniu do poprzedniego roku akademickiego.

§ 14

W sprawie procedur sporządzania raportów dotyczących procesu dyplomowania Rada Dydaktyczna postanawia, co następuje:

1. Rada Dydaktyczna przygotowuje i uchwała raport, w którym podsumowuje wyniki analiz dotyczących prawidłowości procesu dyplomowania. Raport zawiera ocenę procesu dyplomowania oraz sugestie zmian w celu jego ulepszenia i usprawnienia. W razie stwierdzenia nieprawidłowości w raporcie uwzględnione zostają sugestie działań naprawczych lub doskonalących proces kształcenia.
2. Rada Dydaktyczna przesyła raport do Uniwersyteckiej Rady ds. Kształcenia do końca semestru następującego po roku akademickim będącym przedmiotem tych analiz.

§ 15

W sprawie ustalania obciążeń dla kierującego pracą dyplomową Rada Dydaktyczna postanawia, co następuje:

1. W danym roku akademickim nauczyciel akademicki może kierować maksymalnie 8 pracami dyplomowymi.

2. Nakład pracy kierującego pracą dyplomową uwzględniony w pensum nauczyciela akademickiego ustala się w wymiarze
 - a. 60 godzin w skali roku akademickiego, jeśli kierujący pracą dyplomową prowadzi seminarium dyplomowe.
 - b. 30 godzin w skali roku akademickiego, jeśli kierujący pracą dyplomową współprowadzi seminarium dyplomowe.
 - c. 10 godzin w skali roku akademickiego dla każdej prowadzonej pracy dyplomowej, jeśli kierujący pracą dyplomową nie prowadzi seminarium dyplomowego.